

Pergament, 109 Blätter, 17,5 × 12,5 cm
Bistum Amiens (?), erste Hälfte des 15. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: Lagen: VI¹² + IV²⁰ + (IV-1)²⁷ + IV³⁵ + (IV-1)⁴² + 3 (IV-2)⁶⁰ + IV-3⁶⁵ + IV⁷³ + (IV-3)⁷⁸ + 3 IV¹⁰² + (IV-4 + 1)¹⁰⁷. Aufgrund des Buchschmucks wurden der Hs. zahlreiche Einzelblätter entnommen. In den Lagen 8 und 9 wurden die verbliebenen Einzelblätter durch den Restaurator zu neuen Doppelblättern verbunden. In der letzten Lage fehlen die beiden inneren Doppelblätter, ausserdem wurde im Anschluss das erste Blatt der folgenden, ansonsten verlorenen Lage angefügt. Pergamentlöcher teils genäht (Einstichlöcher, z. B. auf Bl. 33 und 49). Pergament teils ergänzt durch den Restaurator, z. B. Bl. 59 und 63. Die Tinte ist an einigen Stellen verblasst (z. B. 68^r und 107^v). Reklamant nur in der letzten Lage. Moderne Follierung: I. 1–108.
Einrichtung und Ausstattung: Liniierung mit roter Tinte. 9,5–10 × 7, 15 Zeilen. Textualis von einer Hand, für Antiphonen in kleinerer Schrift. Teils mit roter Strichelung (z. B. 61^r–64^v, 86^r–87^v), Überschriften und liturgische Anweisungen in Rot. Zeilenfüller: meist rechteckige Bänder mit weinrotem und blauem Grund, darauf Goldverzierung und weiss geadertes Muster; selten in Form von Wirbel- oder Blumenmotiven (z. B. 72^r, 76^v). Zahlreiche (oft für jeden Satzanfang) einzelilige Feldinitialen. Am Anfang neuer Textabschnitte zweizeilige Feldinitialen, einmal dreizeilig (Bl. 13). Bl. 17^r vierzeilige Feldinitialen mit goldenen Dornblattranken im linken Seitenrand. Bl. 107^r vierzeilige Feldinitialen mit goldenen Dornblattranken im linken, oberen und unteren Seitenrand mit roten, blauen und grünen Blüten. Ursprünglich war die Hs. sehr wahrscheinlich mit ganzseitigen Miniaturen zum Beginn der einzelnen Offizien ausgestattet, die später entnommen wurden (siehe <Lagen>).

Korrekturen und Nachträge: Keine Korrekturen und Nachträge.

Einband: Restauriert Mitte des 20. Jhs. (Photographie des Zustands vor der Restaurierung erhalten), mit neuem braunen Leder bezogene Holzdeckel, Reste des Bezugsleders des 15. Jhs. mit Streicheisenlinien und Rollenstempeln vorne und hinten aufgeklebt. Zwei moderne nach vorne greifende Langriemenschiessen (ursprünglich zwei nach vorne greifende Kantenschliessen, vgl. Photographie). Schnitt vergoldet.

Herkunft: Nordostfrankreich, wahrscheinlich Bistum Amiens (basierend auf den Heiligen Firminus, Ulphia im Kalender), wohl erste Hälfte des 15. Jhs. (Schrift und Buchschmuck, vgl. Manuscris datés 3, S. 273, Ferudir Pl. CXLI, und CMD-CH 2, Nr. 438, S. 160, S. 225 zu dessen Herkunft).

Besitzer: Spätestens seit 1886 in der Kantonsbibliothek Thurgau, vgl. KATALOG (siehe <Literatur>).

Literatur: KATALOG 1886, S. 152, 248.

I^r–I^v leer.

I^r–12^v **Kalendar.** Französisch. Goldene Zahl, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Nonen und Iden, ein Heiliger für jeden Tag des Jahres. Viele Merkmale des Kalenders des Bistums Paris und/oder Amiens. Bemerkenswert: *Sainte Genevieve* (3. Jan.) in Rot, *Saint Fremin* (13. Jan.), *Saint Offren* (31. Jan.), *Saint Honnoure* (16. Mai), *Saint Yues* (19. Mai) in Rot, *Saint Germain* (28. Mai), *Saint Medard* (8. Juni), *Saint Landry* (10. Juni), *Saint Fuscien* (27. Juni), *Sainte Anne* (28. Juli), *Saint Louys* (25. Aug.) mit rotem Kreuz, *Saint Lambert* (17. Sept.), *Saint Fremin* (25. Sept.), *Saint Denys* (9. Okt.) in Rot, *Saint Marcel* (3. Nov.), *Sainte Genevieve* (26. Nov.), *Saint Eloy* (1. Dez.), *Saint Fuscien* (11. Dez.)

13^r–17^r **Evangelienperikopen.** >*Inicium sancti evangelii. Secundum Iohannem*<. *In principio ...* Io 1,1–14. 14^r >*Secundum Lucam*<. Lc 1,26–38. 15^r >*Secundum Matheum*<. Mt 2,1–12. 16^r >*Secundum Marcum*<. Mc 16,14–20.

17^r–20^v **Orationes ad BMV.** >*Oroison de nostre dame devote*<. *Obsecro te ...* ähnlich wie LEROQUAIS, Livres d'heures, Bd. 2, S. 346f. 20^r >*Anthienne de nostre dame et cetera*<. *Salve regina mater misericordie ...* AH 50 Nr. 245 ... – ... *a presenti liberari tristitia et cetera* // Textverlust.

21^r–60^v **Officium parvum BMV.** Textverlust (siehe <Lagen>). >[Matins]<. // *Quonam non repellat ...* 21^r Ps 94,5–10. 21^v *O quam glorifica ...* AH 51 Nr. 126. 22^r Ps 8. 23^r Ps 18. 24^v Ps 23. 25^v >*Lectio prima*<. *Surge beatissima virgo ...* FASSLER und BALTZER, The Little Office of the Virgin and Mary's Role at Paris, in: The Divine Office in the Latin Middle Ages, New York 2000, S. 475. >*Lectio secunda*<. *Cecos cordium oculos terge ...* FASSLER und BALTZER, S. 475. 26^r >*Lectio tertia*<. *O sacratissima virgo Maria ...* FASSLER und BALTZER, S. 475. 27^r Ps 44. 28^v Ps 25. 29^v Ps 86. 30^r >*Lectio iii^a*<. *Sancta Maria virgo virginum ...* LECLERCQ, Fragmenta mariana, S. 296. 30^v >*Lectio v^a*<. *Sancta Maria piarum piissima ...* LECLERCQ, Fragmenta mariana, S. 296. 31^r >*Lectio vi^a*<. *Sancta dei genitrix ...* LECLERCQ, Fragmenta mariana, S. 297. 31^v Ps 95. 32^v Ps 96. 33^v Ps 97. 34^v >*Lectio vii^a*<. *O beata Maria quis ...* LECLERCQ, Fragmenta mariana, S. 300. 35^r >*Lectio viii^a*<. *Admitte piissima dei genitrix ...* LECLERCQ, Fragmenta mariana, S. 300. 35^v >*Lectio nona*<. *Sancta Maria succurre miseris ...* LECLERCQ, Fragmenta mariana, S. 300. 36^r *Te deum*. Textverlust >[Laudes]<. 38^r // *Testimonia tua credibilia ...* Ps 92,5 und Ps 99. 38^v Ps 62. 39^r Ps 66. 39^v Dn 3,56–88, 56. 41^r Ps 148. 42^r Ps 149. 43^r Ps 150. 44^r Benedictus Lc 1,68–79. Textverlust >[Prime]<. 45^r // *Veni creator spiritus ...* AH 50 Nr. 144,1. Ps 1. 45^v Ps 2. 46^v Ps 5. >*Tierce*<. Textverlust. 49^r // *Quid detur tibi ...* Ps 119,3–7. Ps 122. 49^v Ps 121. Textverlust. >[Sexte]<. 51^r // *Misere nostri domine ...* Ps 122,3–4. 51^v Ps 123. >*Nonne*<. Textverlust. 53^r // *gnificavit Dominus facere ...* Ps 125,2–6, Ps 126. 53^v Ps 127. >*A vespres*<. Textverlust. 55^r // *bundantia in turribus tuis ...* Ps 121, 8–9. 55^v Ps 123. 56^r Ps 124 1–3, Ps 125 1. 56^v *Ave maris stella ...* AH 51 Nr. 123. 57^r Lc 1,46–55. >*Complies et cetera*<. Textverlust. 58^r // *tari tuo cantabo domino ...* Ps 12,6. 58^r Ps 42. 58^v Ps 128, Ps 130. 60^r Nunc Dimittis Lc 2, 29–32 ... – ... *ad dona perveniat sempiterna*.

61^r–62^v **Horae sanctae crucis.** Textverlust // *niam et requiem ecclesie pacem et concordiam ... qui vivis et regnas deus per omnia*. >*Ad primam*<. *Hora prima ductus est Ihesus* AH 30 Nr. 13,2–8 ... – ... *et requiem ecclesie pacem et cetera*.

63^r–64^v **Horae spiritus sancti.** Textverlust // >[*Ad primam*]<. *De virgine filius Christus fuit natus ... – ... in die sancto penthecostes transmisisti. Per dominum no* // Textverlust.

65^r–73^v **Septem psalmi poenitentiales.** Textverlust. // *qui operamini iniquitatem ...* Ps 6,9–11. Ps 31. 66^r Ps 37. 68^r Ps 50. 69^v Ps 101. 71^v Ps 129. 72^v Ps 142 ... – ... *Domine exaudi or* // Textverlust.

74^r **Orationes.** Textverlust. // *Exaudi domine suplicium preces et confitencium ...* CO 105b. *Deus cui proprium ...* CO 1143. *Fidelium deus omnium ... – ... quam semper obtaverunt piis supli* // CO 2684b Textverlust.

74^v–78^v **Litaniae.** *Kyrieleyson, Christeleyson, Kyrieleyson, Christe audi nos, Pater de celis deus ... – ... Kyrieleyson, Pater noster. Et ne nos. Sed libera nos. Inclina domine aurem tuam ...* CO 3116b. *Fidelium deus omnium conditor animabus* // Textverlust CO 2684b. 76^r Remigius, 76^v Genoveva und Oportuna, Helena.

79^r–104^v **Officium defunctorum.** Textverlust. // *vivorum. Requiem*. >*Antiphona*<. *Placebo domino in regione ... Ad Dominum cum tribularer ...* Ps 119. 79^v Ps 120. 80^r Ps 129. 80^v Ps 137. 81^r Lc 1,46–48. 81^v Ps 145. 82^r CO 1903. 82^v CO 2684b, Ps 5. 83^v Ps 6. 84^v Ps 7. 86^r >*Lectio prima*<. Iob 7,16–21. 86^v >*Lectio*

secunda<. Iob 10,1–7. 87^v >*Lectio tertia*<. Iob 10,8–12. 88^r Ps 22. 88^v Ps 24. 90^r Ps 26. 91^v >*Lectio iiiia*<. Iob 13,22–28. 92^r >*Lectio va*<. Iob 14,1–6. 93^r >*Lectio viia*<. Iob 14,13–16. 93^v Ps 29. 94^v Ps 39. 96^v Ps 41. 97^v >[*Lectio viia*]<. Iob 17,1–3 und 11–15. 98^v >[*Lectio viia*]<. Iob 19, 20–27. 99^v >[*Lectio ixia*]<. Iob 10, 18–22. 100^v Ps 50,3. Ps 64. 101^v Ps 62, 2–3. Ps 66,2–3. 102^r Is 38,10–20. 103^r Ps 148. 104^r Ps 149 ... – ... *laudate eum in cymba*// Textverlust Ps 150,1–5.

105^r–107^r **Les Quinze joies de Notre-Dame.** Textverlust // *grant ioye que vous eustes, quant vous l'offristes au temple ... – ... qu'il leur donit pouoir d'amender leurs meffais, et que les trespases aient mercy et repos.* Variante von LEROQUAIS, Livres d'heures, Bd. 2, S. 310–311.

107^r–107^v **Les sept requêtes à notre seigneur.** *Doulx dieu, doulx pere, sainte trinité ... – ... quelconque chose que vous demanderes a mon en mon nom* // Textverlust. Variante von LEROQUAIS, Livres d'heures, Bd. 2, S. 309.

P. J.

Pergament, 295 Blätter, 8 × 5,5 cm

Nordostfrankreich/Belgien, 1329

Lagen, Follierung: Lagen: II^D + (V+1)¹¹ + 8 V⁸⁹ + (V+1)¹⁰⁰ + 7 V¹⁷² + (VI+1)¹⁸⁵ + 7 V²⁵⁵ + VII²⁶⁹ + (V-1)²⁷⁸ + IV²⁸⁶ + III^I, letztes Blatt der letzten Lage in den Spiegel geklebt. Die erste und die letzte Lage wurden später hinzugefügt (siehe <Nachträge>). Bl. 1, 95, 185 sind Einzelblätter, nach Bl. 278 ein Blatt entfernt. Bl. 1–6 mit Korrosionsschäden durch die Nägel der Schliesse. Bl. 235–239 sprödes Pergament, teils Textverlust, Bl. 236, 239 mit grossem Riss; Bl. 285^v stark abgerieben, fast vollständiger Textverlust; Bl. B Löcher der Naht eines Pergamentlochs. Auf Bl. F–I wurde der obere Teil der Seite herausgerissen, Textverlust. Reklamanten erhalten auf Bl. 162^v, 195^v, Rest auf 184^v. Neue Follierung: A–D. 1–56. 56a. 57–61. 61a. 62–117. 120–286. E–I.

Einrichtung und Ausstattung: Liniierung und Begrenzung der Spalten mit Stift (selten erhalten, gut erkennbar, z. B. 161^v), Punktierungen teils erhalten, Schriftraum 5,5–6 × 3,5–4, 19–25 Zeilen; 1^r–11^r Linien des Kalenders (4spaltig) und Tafel in roter Tinte. Textualis von einer Hand. Satzanfänge mit roter Strichelung, liturgische Anweisungen und Querverweise rot unterstrichen, rote Überschriften. Teils 1zeilige rote Lombarden an Satzanfängen, insbesondere in Hymnen. In der Regel 2zeilige (selten 1- oder 3zeilige), abwechselnd rote und blaue Lombarden am Anfang neuer Abschnitte. 12^r, 270^r 3- respektive 4zeilige blaue Initiale mit rotem Binnen- und Besatzfleuronné, Faden und wenigen Perlen, auf 12^r zudem durch eine blau-rote Fleuronnéleiste verbunden mit einer roten Lombarde, mit Fäden und Perlenreihen, sowie am oberen und unteren Rand auslaufend mit Eichenlaub. Feine Vorgaben für den Rubrikator teils sichtbar, z. B. Bl. 14^v, 113^v, 127^v.

Korrekturen und Nachträge: Korrekturen von der Hand des Schreibers, z. B. 11^v (rot), 16^r, 21^v, 79^r, 81^v (rot), 82^v, 90^v, 101^v, 263^r (rot), 269^r, 272^r (rot). Zusätze durch den Schreiber: Einfügung von Bl. 95, auf dessen Rectoseite drei Capitula über die Eucharistie zu Matutin, Terz und Vesper (Versoseite leer). Wohl durch denselben zu einem wenig späteren Zeitpunkt Einfügung von Bl. 270–278 und nochmals etwas später