

Pergament, 214 Blätter, 10–10,5 × 7 cm
Diözese Utrecht, nach 1430

Lagen, Folierung: Lagen: 2 III¹² + IV²⁰ + (IV-I)²⁶ + 7 IV⁸² + (IV-1)⁸⁹ + (IV+[I+1])¹⁰⁰ + 2 IV¹¹⁶ + (IV-1+[III+1])¹³⁰ + 7 IV¹⁸⁶ + (III-1)¹⁹¹ + 3 III²⁰⁹ + I²¹¹ + (III-3)²¹³, das innerste Doppelblatt von Lage 4 (zwischen Bl. 23 und 24) fehlt, Text- und wohl auch Bildverlust; nach Bl. 88, 127 und 186 je ein Blatt, nach Bl. 213 drei Blätter herausgeschnitten, mit Text- und wohl auch Bildverlust zu Beginn des Totenoffiziums; Bl. 88 nachträglich ersetzt, die Lagen 13 und 16 enthalten Zusatzblätter: das Doppelbl. 91/92 und das Einzelbl. 93, sowie die drei Doppelbl. 121–126 und das Einzelbl. 127, siehe Inhaltsangabe; das letzte Blatt der letzten Lage als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Die Mehrzahl der Blätter aus sehr feinem, dünnem Pergament. Neuere Folierung: I. 1–213.

Einrichtung und Ausstattung: Liniierung und Begrenzung des Schriftraums mit violetter Tinte, Schriftraum 5–5,5 × 3,5–4, im Kalendar 16, sonst 14 Zeilen. Textualis wohl von einer Hand. Rubriziert, rote Überschriften; rote Zeilenfüller (Fadenranken). Abwechselnd blaue und goldene (13^v anfangs noch zwei rote) Lombarden, die blauen mit rotem, die goldenen mit violetter Fleuronné. Überwiegend zweizeilige, bisweilen einzeilige goldene Lombarden auf rosafarbener, spitz ausgezogener und vollrund gebuchteter, schwarz konturierter Grundfolie (Feldinitialen) mit blauem Binnengrund, weiss verziert, über weite Strecken mit über die 14 Zeilen hinausreichenden Stäben, an den oberen und unteren Rändern als Fortsetzung feine schwarze Blütenranken mit grünen Blättern und goldenen Blümchen. Ersatz- bzw. Zusatzblätter (siehe <Lagen> und <Nachträge>) ohne Buchschmuck. Historisierte Initialen: achtzeilig, rosafarben (13^r, 38^r, 46^r und 56^r) oder blau, der Buchstabenkörper mit vegetabilen Ornamenten weiss moduliert, auf goldenem Grund: 13^r Himmelskönigin mit Kind, leicht beschädigt; 34^r flötender Engel; 38^r lautespielender Engel; 42^r flötender Engel; 46^r dudelsackpfeifender Engel; 49^r trommelnder Engel; 56^r geigender Engel; 63^r Vera icon; 84^r Christus als Schmerzensmann mit Marterwerkzeugen (Arma Christi); 139^r Ausstattung gleichen Typs, jedoch nur mit Blütenranken; Deckfarbenmalerei in Blau, Rot, Orange, Hell- und Dunkelrosa, Grün, Ocker, Weiss und Schwarz. Rankenbordüren: Der gesamte Randbereich der Seiten mit diesen Initialen ist üppig mit filigranen Blütenranken in Blau, Rot, Lila, Grün und Gold belegt. Der Buchschmuck weist sehr grosse Ähnlichkeit etwa mit jenem von Ms 1037 der Universitätsbibliothek Utrecht auf, vgl. Koert van der Horst, *Illuminated and Decorated Medieval Manuscripts in the University Library, Utrecht, 's-Gravenhage* 1989, S. 11 bzw. Taf. F und Abb. 155–161, und ist somit einem der sog. Meister des Zweder van Culemborg zuzuschreiben, nach Bloem, S. 122f., dem Bressanone-Meister.

Korrekturen und Nachträge: Keine Korrekturen. 83^v und 88^r–88^v sowie 91^r–93^v und 121^r–127^v (Zusatzblätter, siehe <Lagen>) Nachträge, 15./16. Jh., der erste (das Gebet *Domine ne respicias...*) ist insofern bedeutend, als in die kurze Heiligenliste der Rheinauer Patron Findanus (Fintan) aufgenommen ist, was vielleicht auf die Überführung aus der Diözese Utrecht in ein mit Rheinau vertrautes Umfeld spätestens im 16. Jh. hinweisen könnte. Eingelegt zwischen Bl. 73/74 wurde ein kleines Papierkreuz mit roten und schwarzen Buchstaben gefunden (FRG Y 25).

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh., im 20. Jh. restauriert, v. a. an den Gelenken (wahrscheinlich von Hans Heiland, kein Restaurierungsbericht). Streicheisenlinien. An den Ecken und in der

Mitte beider Deckel Messingbeschläge mit Buckeln. Zwei nach vorne greifende gezwirbelte Messingschliessen. Spiegel- und Vorsatzblätter (I) Pergament. Schnitt vergoldet, mit eingepresstem Granatmuster.

Herkunft: Kalendar, Marien- und Totenoffizium weisen in die Diözese Utrecht. Der Buchschmuck (die Hs. gehört zur Bressanone-Gruppe im Werk der sog. Meister des Zweder van Culemborg) beweist, dass dies nicht nur der Bestimmungs-, sondern auch der Entstehungsort der Hs. war, wozu auch der Hinweis auf die Datierung im Kalendar passt: *Obiit mater mea*, von der Schreiberhand zum 1. Juni eingetragen, am Rand die Jahreszahl 1430. Das Gebet *O intemerata* ... ist für eine Frau formuliert: *peccatrici* (186^r).

Besitzer: Im vorderen Spiegel von einer Hand des 17. Jhs.: *W. Franciscus à Greiffenberg*. Spätestens seit 1858 unter der Signatur M.12 in der Kantonsbibliothek Thurgau, vgl. im ersten KATALOG.

Literatur: KATALOG 1858, S. 90; KATALOG 1886, S. 152, 248; Miranda BLOEM, *De Meesters van Zweder van Culemborg. Werkplaatspraktijken van een groep Noord-Nederlandse verluchters*, ca. 1415–1440, Diss. Amsterdam 2015, S. 375–378.

I^r–I^v leer.

I^r–12^v **Kalendar.** (Sonntags- bzw.) Tagesbuchstaben, Kalenden (Nonen, Iden). Kalendar der Diözese Utrecht. Einziger Nachtrag: *Alexii confessoris* (16. Juli).

13^r–62^v **Officium parvum BMV.** *Domine labia mea aperies* ... 13^v >*Psalmus*<. *Venite exultemus* ... Ps 94, 8, 18, 23; 19^v >*Collecta*<. *Precibus et meritis sanctissime dei genitricis* ... >*Lectio prima*<. *Sancta Maria virgo virginum* ... 3 Lektionen; 22^r >*Canticum*<. *Te deum* ... 23^v >*Versiculus*<. *Adiuuabit eam deus* // . Bricht ab, ein Doppelblatt fehlt (Ps 92 und 99), siehe <Lagen>. 24^r weiter mit Laudes: [Sic benedi]//*cam te in vita mea* ... Ps 62 (5–12), 66, Canticum trium puerorum (Dn 3,57–88), Ps 148–150; 30^v >*Ymnus*<. *O gloriosa domina* ... AH 50 Nr. 72 (6–8), AH 52 Nr. 55 (4–5) und 79 (8), Canticum Zachariae (Lc 1,68–79); 34^r Prim: AH 50 Nr. 144 (1–2), AH 51 Nr. 84 (11) und Nr. 50 (3), Ps 119–121 (121 abgek.); 38^r (Titel 37^v) Terz: Ps 122–124; 42^r (Titel 41^v) Sext: Ps 125–127; 46^r (Titel 45^v) Non: Ps 128–130 (129 abgek.); 49^r (Titel 48^v) Vesper: Ps 109, 112, 121, 126 (abgek.), 147, AH 51 Nr. 123, Magnificat (Lc 1,46–55); 56^r (Titel 55^v) Komplet: Ps 131–133, AH 27 Nr. 82 (Ad Laudes: 4–6), Canticum Simeonis (Lc 2,29–32). Gebetsinitien im Register, vgl. CO 203, 706, 2649, 3161, 3178a, 4303a, 4423, 4756 und 6025. Entspricht dem Brauch von Utrecht, vgl. Falconer MADAN, *Hours of the Virgin Mary* (Tests for localization), in: *The Bodleian Quarterly Record* 3 (1920), S. 43 resp. 36^r bzw. 47^v.

63^r–83^v **Psalmi poenitentiales et litania.** Ps 6, 31, 37, 50, 101, 129 und 142. >*Incipiunt septem psalmi*<. *Domine ne in furore tuo* ... 76^v >*Antiphona*<. *Salvator mundi salva nos* ... >*Letanie*<. 77^r Kyrieleison, *Christe leyson* ... Bemerkenswert 79 *Sancte Lamberte* ... 79^v *Sancte Willibrorde* ... *Sancte Odulphe* ... 80^r *Sancta Gheertrudis*. Anschliessend Pater noster und 4 (oder 5) Gebete (siehe <Nachträge>), Initien im Register, vgl. CO 2541 und 4587b.

83^v–88^v **Horae sanctae crucis.** >*Incipiunt hore de sancta cruce. Ad matutinas*<. 84^r *Domine labia mea aperies* ... Mit BRUYLANTS, Bd. 2, S. 285, Nr. 987. Auf den Zusatzblättern 88^r >*Ante imaginem crucifixi dicas*<. *Salve crux digna super omnia ligna benigna* ... 88^v Gebet des Nikolaus von Flüe: >*Oratio fratris Nicolai de Subsilvania, quotidiana*<. *O domine deus meipsum mihi eripe et totum me tibi dede* ... – ... *O mater dei memento mei*.

88^v–138^v **Officium defunctorum.** >*Incipiunt vigilie mortuorum*<. Das erste Blatt fehlt, siehe <Lagen>. 89^r [Placebo] // *domino in regione vivorum. Requiem eternam.* >*Antiphona*<. *Placebo domino* ... 93^v >*In i nocturno*.

Antiphona. Dirige<. 94^r *Verba mea* ... 9 Lektionen (ab 98^r); 113^r >*Ad Laudes. Antiphona*<. *Requiem* ... 122^v [A]*vete omnes animae fideles* ... LEROQUAIS, *Livres d'heures*, Bd. 2, S. 341 (XXIX), 9 Lektionen (ab 128^r). 15 Gebete (Initien im Register), darunter CO 1903, 1251, 2205, 2684b, 4064, 4843 und 4846. Responsorienreihen für Utrecht, Knud OTTOSEN, *The Responsories and Versicles of the Latin Office of the Dead*, Aarhus 1993, S. 143f. und 174–176: 14-72-24 / 68-57-82 / 93-58-29 resp. 25-44-47 / 138-93-83 / 40-79-18.

138^v–149^v **Orationes ante et post communionem.** >*Oratio ante communionem legenda*<. 139^r *Summe sacerdos et vere pontifex* ... vgl. Jean-François COTTIER, *Anima mea. Prières privées et textes de dévotion au Moyen Age latin*, Turnhout 2001, S. 104–106, 108–110 (ohne Z. 42–83), teils erheblich abweichend, Jean de Fécamp zugeschrieben (PsOr 8). 5 weitere Gebete (Initien im Register), darunter CO 2762 und 5351.

149^v–159^v **Orationes de BMV.** >*Hanc orationem composuit Innocentius tercius, si quis dixerit habet xl^a dies indulgencie*<. *Ave sydus lux dierum* ... 149^v AH 54 Nr. 247; 150^v >*Oratio de domina*<. *Ave mundi spes Maria ave mitis ave pia* ... gänzlich abweichend von AH 32 Nr. 24 oder AH 54 Nr. 217; 153^r >*Qui legit hanc orationem subscriptam devote de domina nostra habet vii annos indulgencie et karenas a papa Bonifacio. Item Benedictus xii^{us} contulit eciam eam legenti xxx dies indulgenciarum*<. 153^v >*Oratio*<. *Stabat mater dolorosa* ... AH 54 Nr. 201 (1–4, 7–8, 5–6, 9–14, 16–18, S. 316: *Christe cum sit hinc exire* ..., 20); 155^r >*Hanc orationem Bernardus dixit cotidie*<. *O domina glorie regina* ... 156^r >*Legitur quod beatus Thomas Canthuariensis archiepiscopus septem gaudia temporalia beatissime virginis Marie cotidie cum magna devotione expetebat* ... <. 156^v >*Sequitur prima gloria*<. *Primo quia gloria mea excellit iocunditatem omnium sanctorum* ... 157^r >*Et quicumque in hiis gaudiis letando me venerabitur* ... – ... 157^v >*ut mecum gaudia paradisi perpetua possideat presentabo*<. >*Que septem gaudia a beato Thoma martire super predictis composita sequuntur in hac forma*<. >*Oratio*<. *Gaude flore virginali* ... AH 31 Nr. 189; 159^r >*Versiculus*<. *Exaltata es* ... >*Collecta*<. *Dulcissime domine Ihesu Christe qui beatissimam genitricem tuam* ... *Qui vivis et regnas*.

159^v–173^r **Orationes de sanctis.** Jeweils eine Oration resp. Antiphon (ab 169^r sehr kurz), Versikel und Kollekte. >*De sancta Barbara*<. *Salve virgo Barbara* ... AH 3 Nr. 61; 162^v >*Collecta*<. *Intercessio domine beate Barbare virginis* ... 163^r >*De sancta Maria Magdalena*<. *Fidelis sermo et omni acceptione dignus* ... 164^r >*Collecta*<. *Deus qui beate Marie Magdalene penitenciam ita tibi placitam gratamque fecisti* ... CO 1370; 164^v >*De sancto Anthonio antiphona*<. *Vox de celo ad Anthonium facta est* ... >*Collecta*<. *Deus qui concedis obtentu beati Anthonii confessoris tui morbidum ignem extinguere* ... CO 1486; 165^r >*De sancto Gregorio, antiphona*<. *O Gregori dulcissimum sancti spiritus organum* ... >*Collecta*<. *Deus qui anime famuli tui Gregorii eterne beatitudinis premia contulisti* ... CO 1354; 165^v >*De sancto Ieronimo*<. *Iste est qui ante deum magnas virtutes operatus est* ... >*Collecta*<. *Deus qui nobis per beatum Iheronimum* ... CO 1821; 166^r >*De sancta Agnete*<. *Beata Agnes in medio flammarum expansis manibus orabat* ... 166^v >*Collecta*<. *Indulgentiam tuam quesumus domine deus beata Agnes virgo et mater impleret* ... 167^r >*De sancta cruce, antiphona*<. *O crux gloriosa o crux adoranda* ... >*Collecta*<. *Deus qui unigeniti tui domini nostri precioso sanguine humanum genus redimere dignatus es* ... CO 2148; 167^v >*Oratio de proprio angelo*<. *Rogo te sancte angele dei cui ego ad custodiendum commissus sum* ... 168^v >*Collecta*<. *Deus cuius divina providencia humano generi supernorum spirituum presidia subministrat* ... 169^r >*De sancto Christophoro*<. *Sanctum velle sancti viri Christophori* ... >*Collecta*<. *Deus qui beatum martirem tuum Christophorum in agone probasti* ... 169^v >*De sancto Iohanne baptista*<. *Ex utero senectutis et sterilis Iohannes natus est precursor domini* ... >*Collecta*<. *Presta quesumus omnipotens deus ut familia tua per viam salutis incedat* ... CO 4492; 170^r >*De sancto Iohanne ewangelista*<. *In ferventi oleo dolio*

missus Iohannes apostolus ... >Collecta<. Ecclesiam tuam quesumus domine benignus illustra ... CO 2416c; >De sancto Andrea<. 170^v Cum pervenisset beatus Andreas ad locum ubi crux parata esset ... >Collecta<. Maiestatem tuam domine suppliciter exoramus ... 171^r >De sancto Martino antiphona<. Martinus Abrahe sinu letus excipitur ... >Collecta<. Deus qui conspicias quia ex nulla nostra virtute subsistimus ... CO 1497b; 171^v >Oratio de sancta Margareta<. Venerantes et dignam memoriam beate Margarete recolentes quesumus domine ut ... >Collecta<. Deus qui beatam virginem Margaretam ad celos pervenire per martirii palmam fecisti ... CO 1384b; 172^r >De omnibus apostolis antiphona<. Gloriosi principes terre ... >Collecta<. Exaudi nos deus salutaris noster et apostolorum ... CO 2498; 172^v >De omnibus sanctis antiphona<. Sancti dei omnes qui estis consortes supernorum civium intercedite pro nostra omniumque salute ... >Collecta<. Deus qui omnibus sanctis tuis eterne beatitudinis premia contulisti ... – ... Per Christum.

173^r–174^r **Oratio de vulneribus Christi.** *>Hanc orationem subscriptam beatus Gregorius composuisse dicitur pro emendatione populi pro plaga<. Ave dextra manus Christi ... – ... post et ante. Pater noster. AH 31 Nr. 70 (4-8).*

174^r–175^v **Orationes de facie Christi.** *>Oratio de sancta et benedicta facie Christi<. Salve sancta facies ... LEROQUAIS, Livres d'heures, Bd. 2, S. 349f. (XLI). 174^v >Collecta<. Deus qui nos signati lumine vultus tui ... 175^r >Oratio<. Ave facies preclara pro nobis que in crucis ara ... – ... In perhenni gloria. Amen. >Innocentius papa dat tres annos indulgentie dicenti predictam orationem<.*

175^v–180^r **Symbolum Athanasii.** *>Psalmus de fide catholica quem composuit beatus Anastasius<. 176^r Quicumque vult salvus esse ... – ... salvus esse non poterit.*

180^r–181^r **Initium evangelii Iohannis.** *Io 1,1–14. >Initium sancti ewangelii secundum Iohannem<. In principium erat verbum ... – ... plenum gratie et veritatis. Deo gracias. Per hec ewangelica dicta deleantur universa nostra delicta.*

181^r–185^r **Orationes de sanctis.** *>De sancto Sebastiano oratio<. O sancte Sebastiane semper vespere et mane ... 183^v >Collecta<. Deus qui beatum Sebastianum gloriosum martirem tuum in tua fide et dilectione tam ardentem solidasti ... 183^v >De sancta Barbara<. 184^r Ave mater gloriosa Barbara que generosa ... 184^v >Collecta<. Porrige misericors deus nobis devote supplicantibus clemenciam tuam ... – ... dilectorum veniam gubernemur.*

185^r–188^v **Orationes de BMV.** *>Oratio de beata virgine<. Ave ancilla trinitatis, ave sponsa spiritus sancti ... 185^v >Oratio de domina<. O intemerata ... – ... et regnat deus in secula seculorum. Jean-François COTTIER, Anima mea. Prières privées et textes de dévotion au Moyen Age latin, Turnhout 2001, S. 204–206 (PsOr 17), teils abweichend, am Schluss ausführlicher; mit weiblicher Formulierung (186^r): esto mihi ... peccatrici ... auxiliatrix, vgl. BLOEM, S. 37.*

188^v–190^v **Antiphonae de BMV.** *>Antiphona de domina nostra<. Alma redemptoris mater ... – ... de libano veni coronaberis. AH 50 Nr. 244; 6 Antiphonen: Cantus ID 001356, 004436, 001542, 203248, 205371 und 005162.*

191^r–191^v **De sancto Fiacrio.** *>De sancto Fiacrio confessore<. Iste homo ab adolescentia sua partim meruit infirmos curare ... >Versiculus<. Ora pro nobis beate Fiacri, ut digni. >Collecta<. Omnipotens sempiternus deus totius infirmitatis curator ... – ... ut sano corpore et integro corde tibi iugiter servire valeamus. Per Christum.*

192^r–213^v leer.

M. M.