

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

566, 570, 571, 574–579, 584, 585, 587, 588, 590–600. 193^{va} Sermo 625 mit erweitertem Schluss, 199^{ra} Sermo 456 und 203^{rb} Sermo 467 mit verändertem Schluss, 233^{ra} Sermo 535 mit verändertem Anfang, vgl. SCHNEYER 2, S. 834, Nr. 193, Schluss SCHNEYER 3, S. 262. KÄPPELI, Scriptoros, Nr. 2155.

253^{ra}–255^{rb} **Sermones de Iohanne evangelista.** ›De sancto Iohanne ewangelista‹. *Sic eum volo manere ...* (Io 21,22). *In carnis integritate, in dei familiaritate ...*, vgl. SCHNEYER 8, S. 605, Nr. 101. 254^{rb} *Conversus Petrus ...* (Io 21,20). *Vita sanctorum propter tria collaudatur: primo quia exemplar, ii^o quia excellentior ...* 254^{vb} *Vidi alterum angelum ...* (Apc 14,6). *Commendatur beatus Iohannes ewangelista a vite puritate ...*

255^v–256^r leer.

256^v **Decem virtutes missae.** Nachtrag. ›*Detur locus audiendi et de serviciis sacerdocis et clerum de decem virtutibus missarum.*‹. *De prima. Gregorius. Quot quantum terre spacium vel totum mundum ...* Sentenzen der Kirchenväter und aus der Bibel.

257^{r-v} leer.

MsMurF 6

MISSALE SPECIALE

Pergament, 77 Blätter, 30 x 20,5 cm

15. Jahrhundert

Lagen, Folierung: Lagen: 2 IV¹⁶ + (IV-1)²³ + IV³¹ + III³⁷ + 5 IV⁷⁷; nach Bl. 23 ein Blatt herausgeschnitten, Bl. 26 herausgeschnitten und ersetzt. 8^v, 16^v und ab 45^v Reklamanten, ab Bl. 38 Zählung der Blätter innerhalb der Lagen. Neuere Folierung 1–77.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 1^{ra}–23^{vb} 18 x 13,5–14, zweispaltig (6), 18–19 Zeilen; 24^r–37^v 18,5 x 13, einspaltig, 13 Zeilen; 38^r–77^v 21 x 13,5, zweispaltig (6), 27 Zeilen. 1^{ra}–23^{vb} und 38^{ra}–77^{va} Textualis von zwei Händen, 24^r–37^v Textura. Rubriziert, Überschriften rot, 1–2zeilige rote Lombarden, bei den Hauptfesten und dem Beginn des Commune sanctorum 2–4zeilige rote Lombarden, beim Canon missae fünfzeilige Initiale. Kanonbild (Bl. 23) fehlt, herausgeschnitten.

Korrekturen und Nachträge: 14^{va} (Rubrikator), 18^{va} Streichung des Rubrikators, 20^{ra} Streichung, 22^{ra} Korrektur auf Rasur.

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. 2 nach hinten greifende Langriemenschliessen. Rücken teilweise abgerissen. Spiegelblätter entfernt, hinten Rest einer Urkunde des Augustinerchorherrenstiftes Interlaken, 15. Jh. Leder- und Pergamentsignakel. Auf dem Rücken Titelschild verblasst, darunter Signaturschild *W* und weiteres abgerissenes Schild.

Herkunft: –

Besitzer: Möglicherweise in den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 1^r, 32^r, 65^r, 77^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 15; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 39; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 89; Wolfgang IRTENKAUF, Das Missale speciale Constantiense – wieder einmal nach seiner liturgischen Seite untersucht, in: Archiv für Geschichte des Buchwesens 2 (1960), S. 592.

1^{ra}–17^{vb} **Proprium de tempore et de sanctis.** Weihnachten – Allerheiligen. ›*In nativitate domini ad publicam missam.* ›*Officium. Puer natus est ... – ... ita perpetuo letemur aspectu. Per. Explicit deo gratias.* Weihnachten mit AH 53 Nr. 15. 3^{va} Epiphanie mit AH 53 Nr. 29. 5^{va} Ostern mit AH 53 Nr. 36. 7^{va} Auffahrt mit AH 53 Nr. 67. 9^{va} Pfingsten mit AH 53 Nr. 70. 11^{va} Trinitas mit AH 54 Nr. 15. 13^{va} Michael mit AH 53 Nr. 190. 15^{vb} Allerheiligen mit AH 53 Nr. 112.

18^{ra}–21^{ra} **Orationes, Praefationes.** ›*Offerimus tibi domine calicem salutaris ...* 18^{va} Praefationes.

21^{ra}–22^{rb} **Gloria, Credo.** ›*Gloria in excelsis deo ...* Gloria tropiert.

22^{rb}–23^{vb} **Missae de visitatione BMV.** ›*De visitatione gloriose virginis Marie.* ›*Gaudeamus omnes ...* Mit AH 54 Nr. 193.

24^r–37^v **Canon missae.** ›*Te igitur ...*

38^{ra}–49^{rb} **Commune sanctorum.** ›*Sequitur commune sanctorum.* ›*Et primo in vigilia unius apostoli introitus. Ego autem sicut oliva fructificavi ...* Apostel mit AH 53 Nr. 228. 40^{va} Märtyrer mit AH 53 Nr. 229, AH 55 Nr. 37 (21–26, vgl. RH 7835). 42^{ra} Evangelisten mit AH 54 Nr. 87 (1–4, 6, 5, 7–11). 43^{ra} Märtyrer mit AH 55 Nr. 14. 44^{rb} Bekenner mit AH 55 Nr. 37 (21–26, vgl. RH 7835). 46^{vb} Jungfrauen mit AH 50 Nr. 271.

49^{rb}–54^{ra} **Collectae.** ›*Sequuntur collecte pro diversis necessitatibus.* ›*Pro apostolico. Deus omnium fidelium pastor ...*

54^{ra}–58^{vb} **Missae pro defunctis.** ›*Pro defunctis.* ›*Requiem eternam ...*

58^{vb}–61^{ra} **Commune sanctorum in paschali tempore.** ›*Tempore paschali de sanctis.* ›*Primo de apostolis. Exclamaverunt ad te domine ...*

61^{ra}–73^{va} **Missae votivae.** ›*In letania maiori.* ›*Exaudivit de templo ...* 63^{ra} ›*Pro mortalitate hominum.* 64^{va} Missae votivae per hebdomadam. 68^{rb} ›*A festo sancte trinitatis usque ad adventum de beata virgine.* Mit AH 50 Nr. 241, AH 54 Nr. 2, 218, 219. 70^{ra} ›*De beata virgine in adventu.* Mit AH 54 Nr. 191 (1–3, 5–11). 71^{vb} ›*De beata virgine a nativitate usque ad purificationem.* Mit AH 54 Nr. 2. 72^{vb} ›*Tempore paschali de beata virgine.* Mit AH 54 Nr. 21.

73^{va}–75^{vb} **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicacione templi.* ›*Terribilis est locus iste ...* Mit AH 53 Nr. 247. 74^{vb} Dedicatio altaris.

75^{vb}–77^{va} **Missae votivae.** ›*Pro seipso officium.* ›*Inclina domine aurem tuam ...* 76^{vb} ›*Pro salute unius vivi officium.*

77^{vb} leer.

MsMurF 7

EUSEBIUS CAESARIENSIS, RUFINUS AQUILEIENSIS

Pergament, 92 Blätter, 29–30 x 21–21,5 cm

Zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts

Lagen, Follierung: 2 IV¹⁶ + V²⁶ + VI³⁸ + 4 V⁷⁸ + IV⁸⁶ + (II-1)⁸⁹; nach Bl. 89 ein Blatt herausgerissen. Lagenzählung am Lagenende beschnitten, sichtbar nur I^{us}, III^{us} und VI^{us}. Am oberen Rand Wasserflecken. Neuere Follierung: I–II. 1–90.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 21,5 x 14, zweispaltig (6), 44 Zeilen. Gotische Minuskel. Rubriziert. Überschriften und Kapitelzählung sowie Zählung der Bücher auf dem oberen Rand