

193<sup>r</sup>–198<sup>v</sup> **GUIGO II CARTUSIANUS, Scala claustralium.** *Cum die quadam corporali manuum labore occupatus ... – ... Oremus ergo ut hec et alia impedimenta auferat a nobis ipse, scilicet dulcis sponsus. Amen etc.* Guigues II le Chartreux, Lettre sur la vie contemplative, hrsg. v. Edmund COLLEDGE und James WALSH, Paris 1970, S. 82–120 (Z. 17–48, 287–380, 52–280, 385–395, 406–451), mit zahlreichen Abweichungen und in geänderter Reihenfolge.

198<sup>v</sup> **GUILLELMUS WHEATLEY, In Boethii De consolatione Philosophiae.** Auszug, Nachtrag. >*De abstinentia seu restriccionem gule*<. *Aristoteles in libro De secretis secretorum, capitulo de regimine sanitatis, quem scripsit Alexandro magno ... – ... et longioris vite etc.* S. Thomae Aquinatis opera omnia, Bd. 7: Aliorum medii aevi auctorum scripta 61, hrsg. v. Roberto BUSA, Stuttgart-Bad Cannstatt 1980, S. 138f. (Abs. 225).

199<sup>r</sup> **De elemosyna.** Nachtrag. >*De elemosina*<. *Sciendum est quod iiii<sup>or</sup> ex causis licet de elemosinis vivere ... – ... et hiis, qui mecum sunt, ministraverunt manus iste.*

199<sup>v</sup>–204<sup>v</sup> leer.

Teil 5:

205<sup>r</sup>–220<sup>r</sup> **JOHANNES CHRYSOSTOMUS, Quod nemo laeditur nisi a semetipso.** >*Incipit liber sancti Iohannis Crisostomi de eo quod nemo potest ledi nisi a semetipso*<. *Scio quod crassioribus quibuscumque et presentis vite illecebris inhyantibus ... – ... Etsi omnes qui terram et mare habitant, convenient ad ledendum, nocere nequaquam poterunt ei, qui a semetipso non laeditur etc.* Anne-Marie MALINGREY, Une ancienne version latine du texte de Jean Chrysostome «Quod nemo laeditur ...», in: Sacris erudiri 16 (1965), S. 327–354. CPG 4400.

220<sup>r</sup>–262<sup>v</sup> **Ps.-AUGUSTINUS, Sermones ad fratres in eremo.** 26 Predigten. >*Incipiunt sermones doctoris eximii beatissimi patris nostri Augustini Aurelii ad fratres suos de heremitica vita seu solitaria. Sermo primus*<. *Fratres mei et leticia cordis mei, corona mea et gaudium meum ...* 260<sup>v</sup> >*Sermo de sacra scriptura*<. *Scriptum est, fratres karissimi ... – ... et premia et munera copiosa recipiet in die novissimo. Amen.* PL 40, Sp. 1235–1273, 1317–1323, 1277–1280, 1304–1306, Sermo I–XXII, XLIII, XLIV, XXVI und XXXVIII. CPL 1127–1149, 1170f., 1153 und 1165. In Sermo XVII, XVIII und XXI ist der Textzusammenhang durch ein verkehrt herum eingeklebtetes Blatt gestört, korrekte Blattfolge: 243, 249, 245–248, 244, 250.

262<sup>v</sup> **De falsis religiosis.** Nachtrag. >*Bernardus de falsis religiosis*<. *Velox ad mensam, tardus ad ecclesiam ... – ... Hec sunt que a Deo separant, Christianum Antichristum procurant.* PL 184, Sp. 948B.

263<sup>r</sup> **JOHANNES CHRYSOSTOMUS, Sermo.** Nachtrag, Auszug. >*De innocencia*<. *Iohannes Crisostomus in sermone «Mittitur Iacob patre sanctissimo», qui legitur dominica 3<sup>a</sup> Quadragesime: Gaude innocencia ... – ... eciam si tibi inter homines iudex iustus defuerit. Hec ille.* PL 102, Sp. 681D.

263<sup>v</sup>–B1<sup>r</sup> leer.

Ms 61

**JOHANNES HEROLT; GUILLELMUS DE LANCEA; JOHANNES RIGALDI; JOHANNES GUALLENSIS**

Papier, 295 Blätter, 20,5–21 × 14–14,5 cm

Zweites Drittel des 14. Jahrhunderts bis zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

**Wasserzeichen, Lagen, Follierung:** Wasserzeichen, Teil 1: Bl. 1/14 Ochsenkopf, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 74807 (1448), Bl. 3–12 Variante von Nr. 74805 (1446). Teil 2: Bl. 16–21 zwei

Kreise, Variante von PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 161659 (1354). Teil 3: Bl. 25–69 Horn, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 119851 bzw. 120012 (beide 1387). Teil 4: Bl. 72–117 Horn, Variante von PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 120546 (1385), Bl. 119, 120 und 122 eine Form gleichen Typs wie Bl. 25–69. Teil 5: kein Wasserzeichen sichtbar. Teil 6: Ochsenkopf, Variante von PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 75538 (1459), nebst drei weiteren Formen gleichen Typs. Teil 7: Bl. 179/192 Ochse, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Variante von Nr. 86208 (1457); Bl. 181–190 Ochsenkopf, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Variante von Nr. 74993 (1459). Teil 8: Bl. 193–199 unbestimmt (Buchstabe B). Teil 9: Bl. 201–222 Hund, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 86513 und 86518 (1373); Bl. 224–294 Horn, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 119765 (1371) und 120017 (1372), nebst Varianten. Lagen: VII<sup>14</sup> + IV<sup>22</sup> + 8 VI<sup>118</sup> + 5<sup>123</sup> + III<sup>129</sup> + V<sup>139</sup> + 2 IV<sup>155</sup> + (IV-1)<sup>162</sup> + III<sup>168</sup> + V<sup>178</sup> + VII<sup>192</sup> + IV<sup>199bis</sup> + 8 VI<sup>295</sup>, die elfte Lage besteht aus fünf Einzelblättern an Pergamentfalten (kein Textverlust), nach Bl. 162 ein Blatt herausgerissen; Bl. 159/160 mit einem Pergamentfalte zusammengeklebt; die leeren Bll. 188/189 und 190/191 oben nicht aufgeschnitten. Ein Riss unten am Bund in Bl. 70 alt geflickt. Das Rubrum in der letzten Lage zerrieben und abgeklatscht. Auf 284<sup>r</sup> klebt eine tote Fliege. In den Teilen 3 und 4 Reklamanten. In Teil 9 Lagenzählung zu Beginn der Lagen: I<sup>us</sup> (200<sup>r</sup>) – 8 (284<sup>r</sup>). Neuere Folierung: 1–199. 199bis. 200–295.

#### Einrichtung und Ausstattung:

Teil 1 (Bl. 1–14, 2. Drittel 15. Jh.): Vertikale Begrenzung des Schriftraums mit Blindlinien, Schriftraum 16,5–18,5 × 10,5–11, 24–28 Zeilen. Jüngere gotische Buchkursive, bis 9<sup>v</sup> mit Schleifen, danach fast ohne, aber wohl von einer Hand. 2<sup>r-v</sup> und 4<sup>v</sup>–9<sup>v</sup> rubriziert, rote Überschriften, Paragraphenzeichen, Unterstreichungen (Stellenangaben) und Zeilenfüller; 4<sup>v</sup> und 7<sup>r</sup> je eine zweizeilige Lombarde. Marginalien zur Gliederung des Inhalts.

Teil 2 (Bl. 15–22, 2. Drittel 14. Jh.): Begrenzung des Schriftraums (der Spalten) mit Blindlinien (21<sup>r</sup> zusätzlich mit Stift), Schriftraum 17–18,5 × 11–12, bis auf 21<sup>r</sup> und die ersten 8 Zeilen von 21<sup>v</sup> zweispaltig (5–5,5), 15<sup>ra</sup>–20<sup>vb</sup> 46–48 (21<sup>r</sup> 39) Zeilen. 15<sup>ra</sup>–20<sup>vb</sup> und 22<sup>ra-b</sup> gotische Minuskel von einer Hand; 21<sup>r</sup> ältere gotische Buchkursive von einer anderen Hand, mit Marginalien zur Gliederung des Textes; auf 21<sup>v</sup> und 22<sup>v</sup> wiederum ältere gotische Buchkursive, wohl drei weitere Hände (Tabellen mit Beischrift, Kurztext auf 21<sup>v</sup>, nebst Nachtrag auf 22<sup>r-v</sup>). Textteile rubriziert, rote Paragraphenzeichen und einzelne Unterstreichungen; zweizeilige rote Lombarden. 21<sup>va</sup> und 22<sup>va</sup> Tabellen, siehe Inhalt.

Teil 3 (Bl. 23–70, 3. Drittel 14. Jh.): Bis 34<sup>v</sup> Begrenzung des Schriftraums mit Stift, danach mit Tinte, Schriftraum 15,5–17 × 10–11, zweispaltig (4,5–5), 33–44 Zeilen. Ältere gotische Buchkursive, 23<sup>ra</sup>–34<sup>vb</sup> von einer Hand, 35<sup>ra</sup>–70<sup>vb</sup> wohl von zwei weiteren Händen, Händewechsel 65<sup>va</sup>; 9 Zeilen auf 39<sup>rb</sup> von einer ganz anderen (vierten) Hand; bis 65<sup>r</sup> Ober- bzw. Unterlängen der obersten und untersten Zeile ornamentiert. Rubriziert, rote Überschriften und Paragraphenzeichen, Stellenangaben rot unterstrichen. 2–5zeilige rote Lombarden, meist mit ornamentalen Schaftaussparungen, z. T. mit Punktverdickungen.

Teil 4 (Bl. 71–129, 3. Drittel 14. Jh.): Bis 118<sup>v</sup> Stiftliniierung (Punkten am äusseren Rand), 119<sup>v</sup>–122<sup>v</sup> mit Stift für zweispaltigen Text eingerichtet; 127<sup>v</sup>–128<sup>r</sup> Begrenzung des Schriftraums mit Tinte, Schriftraum 14,5–15 × 9–10, 30–38 Zeilen, ab 123<sup>r</sup> 16,5–17,5 × 10–11,5, 36–41 Zeilen. Ältere gotische Buchkursive wohl von einer Hand (vgl. jedoch einen Bruch 91<sup>v</sup>); Oberlängen der ersten Zeile teilweise ornamental ausgezogen. Rubriziert, rote Überschriften und Paragraphenzeichen, Stellenangaben rot unterstrichen; 123<sup>r</sup>–124<sup>v</sup> ohne Rubrizierung. 2–4zeilige rote Lombarden (105<sup>r</sup> schwarz, rot ergänzt) mit ornamentalen Schaftaussparungen,

Ausläufern und verzierten Binnenfeldern; 71<sup>r</sup> 5zeilige rote Initiale in ähnlicher Gestaltung. Rote Marginalien zur Gliederung des Inhalts von der Hand des Schreibers.

Teil 5 (Bl. 130–139, 2. Hälfte 15. Jh.): Ohne Seiteneinrichtung, Schriftraum 15,5–17 × 12,5–13, 34–50 Zeilen. Flüssige jüngere gotische Kursive mit Schleifen von der Hand des Jean Joly. Ohne Rubrizierung.

Teil 6 (Bl. 140–178, 2. Hälfte 15. Jh.): Begrenzung des Schriftraums mit Tinte (oben und seitlich), stark schwankend und kaum eingehalten, 25–45 Zeilen. Flüssige gotische Kursive mit Schleifen, bis auf 169<sup>r-v</sup> und 178<sup>r</sup> (Jean Joly) alles von einer Hand. Ohne Rubrizierung.

Teil 7 (Bl. 179–192, 2. Hälfte 15. Jh.): Begrenzung des Schriftraums mit Stift, Schriftraum 14–14,5 × 11, 182<sup>r</sup>–183<sup>v</sup> zweispaltig (5), 38–46 Zeilen. Flüssige jüngere gotische Kursive mit Schleifen von der Hand des Jean Joly, 180<sup>r</sup> und 180<sup>v</sup> Initien in vergrößerter Zierschrift (Textualis). Kopftitel. Raum für Überschriften und zweizeilige Initialen ausgespart, nicht ausgeführt.

Teil 8 (Bl. 193–199, 2. Hälfte 15. Jh.): Ohne Seiteneinrichtung, Schriftraum 17,5–18 × 12–12,5, 40–44 Zeilen. Flüssige jüngere gotische Kursive mit Schleifen von der Hand des Jean Joly. Ohne Rubrizierung.

Teil 9 (Bl. 200–295, 3. Drittel 14. Jh.): Begrenzung der Spalten mit Stift, Schriftraum 14–16,5 × 11–12, zweispaltig (5,5), 26–35 (Tabula 23–25) Zeilen. Ältere gotische Buchkursive von einer Hand; Lemmata ab 213<sup>vb</sup> mehrheitlich in leicht vergrößerter Zierschrift (ähnlich die Tabula). Rubriziert, rote Paragraphenzeichen ab 284<sup>ra</sup> (davor rubriziert), 200<sup>ra</sup> rotes Incipit, die Spalten der Tabula (293<sup>rb</sup>–294<sup>vb</sup>) rot gerahmt. Zweizeilige rote Lombarden, vereinzelt leicht ornamentiert (Punktverdickungen, 200<sup>ra</sup> wellige Schraffuren).

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen von der Hand der Schreiber, z. B. 2<sup>r</sup>, 22<sup>v</sup> (Streichung in der Tabelle, mit Kommentar: *isti 4<sup>or</sup> o ultimi debent sine virguli esse*), 71<sup>r</sup>, 131<sup>v</sup>, 142<sup>r</sup>, 180<sup>r</sup>, 198<sup>r</sup>, 229<sup>rb</sup>, 291<sup>rb</sup>; in Teil 5 und 6 viele Streichungen. Nachträge, 15. Jh.: 22<sup>v</sup> (rechte Spalte, neben der Tabelle, nach der Korrektur). 4<sup>v</sup>–5<sup>r</sup> am unteren Rand von der Hand des Schreibers (Übersetzung des lat. Textanfangs): *O hochhait der richtung und der wishait und der kunst gottes wie unbegriffenlich sint din urtail ...* Zwischen 36<sup>v</sup> und 65<sup>r</sup> mehrere Ergänzungen oder Zusätze über die ganze Breite des unteren Randstegs. 129<sup>v</sup> über und unter einem Nachtrag Federproben, zuerst 5 Zeilen auf dem Kopf stehend: *Dominus vobiscum, et cum spiritu tuo. Oremus ... quesumus ut qui beati Ludowici confessoris atque pontificis ...* Unten: *Petre amas me*. 169<sup>r-v</sup> und 178<sup>r</sup> (in Teil 6) von Jean Joly, siehe Inhalt. 1<sup>v</sup> Inhaltsverzeichnis von einer frühneuzeitlichen Hand: *Contenta. 1. Deutsche form zu beichten über die Zehn gebot. 2. Sermon. de SS. Trinit. Corporis Christi et Pentecosten. 3. Consideratio mortis. 4. Vitiis in communi et speciali (?). 5. de Poenitentia. 6. de Virtutibus Donis Spiritus S. et de peccatis (?) ex S. Thoma. 7. Confessionale Fratris Ioan. Wigandi ord. Min. Domini Clementis Papae V. Poenitentiarum. 8. Tabula alphabetica materiarum praedicabilium.*

**Einband:** Mit dunkelbraunem Leder bezogene, an den Kanten abgeschrägte Holzdeckel, aus der Werkstatt des Rolet Stoss (EBDB w002225), Freiburg, vielleicht um 1467, vgl. HORODISCH, Buchbinderei, S. 218, 221 und 228; Streicheisenlinien und Einzelstempel, ebd. S. 225 (Schema C) und Tafel 62, Nr. 3–7 (EBDB s014740, s014731, s014739 und s014742) sowie Nr. 9. Ehemals Catenatus, in der Mitte der oberen Kante des Rückdeckels Loch und Spuren einer eisernen Kettenklammer, im Spiegel einst mit einem Pergamentstück überklebt. Ehemals eine nach vorn greifende Langriemenschliesse, der kleine Messingbuckel zur Befestigung des Riemens im Rückdeckel samt einem längeren Stück desselben sowie der Dorn im Vorderdeckel erhalten. Zweifarbig umflochtene, stark verbleichte Kapitale. Schnitt gelb eingefärbt. Spiegelblätter Pergament, Fragmente wohl einer lat. Urkunde, um die ersten und letzten beiden Lagen gebunden. Bl. 295 war einst wohl als Spiegelblatt in einen früheren Einband geklebt. Falzverstärkungen (Pergament); in Teil 9

Fragmente, aussen und in der Mitte der Lagen: Fragmente einer Musikhandschrift, Quadratnotation auf fünf roten Linien, der Text französisch, 14. Jh. Auf dem Vorderdeckel Papierschild, keine Aufschrift erkennbar. Reste eines oben über den Rücken geklebten Papierschildes: [-]is mor[-], unten das moderne Signaturschild.

**Herkunft:** Die Teile 5, 7 und 8 geschrieben von Jean Joly, wahrscheinlich in den 1460er Jahren, als er auch die übrigen Teile erwarb, möglicherweise in Strassburg. Die Teile der Handschrift lagen zunächst getrennt vor (siehe etwa den Besitzeintrag in Teil 4 oder den durchgehenden Mittelfalz in Teil 8), die einzelnen Lagen von Teil 6 wohl sogar jede für sich.

**Besitzer:** Jean Joly: 2<sup>r</sup> *Liber fratris Iohannis Joly ordinis Minorum quondam custodis et gardiani*. 129<sup>v</sup> am Ende von Teil 4: *Dyss buch herte Nycolaus zu zu (sic) Zabern cognomine calciatoris*. Im handschriftlichen Katalog von 1849 (KUB L 557) auf S. 301f. verzeichnet.

**Literatur:** HORODISCH, Buchbinderei, S. 228 (Nr. 37); BRUCKNER, Scriptoria 11, S. 88 (in Anm. 25); MOSBERGER, Katalog, S. 73–80; LOHR, Aristotelica Helvetica, S. 213.

Teil 1:

1<sup>r</sup> leer (bis auf moderne Signatur).

1<sup>v</sup> Inhaltsübersicht (siehe Nachträge).

2<sup>r</sup>–4<sup>r</sup> **Beichte (Dekalog)**. >Hie ler bichten uss den zehen gebotten<. Herr hõrend mir bicht durch got und bit ùch das ir also demütig wellind sin ... >Gedenk an mich des bit ich dich<. Herr ich gib mich schuldig ùch an gotes statt zû dem ersten in den zehen gebotten daz ich die nit gehalten han ... – ... In dem viii gebot gib ich mich schuldig mit falscher zûgnüst ... also solt du es sagen.

4<sup>v</sup>–14<sup>r</sup> **JOHANNES HEROLT, Sermo de Trinitate, de corpore Christi et de Pentecostes**. >Sermo de trinitate<. O altitudo diviciarum ... (Rm 11,33). Sciendum quod hodie festum trinitatis institutum est ut omnes fideles agnoscant unam sumplicem deitatem et trinitatem personarum ... – ... 6<sup>v</sup> et sic iste deprehensus peccatum suum humiliter confessus fuit et penitenciam egit etc. // . Am unteren Rand von 4<sup>v</sup> dt. Übersetzung der Perikope (siehe Nachträge). 7<sup>r</sup> >Sermo de corpore Christi<. Caro mea vere est cibus ... (Io 6,56). Sicut dicit Aristoteles 4<sup>o</sup> Ethicorum: Terribilissimum omnium terribilium videtur mors. Et sicut serpens infecit primos parentes, sic gustato cibo commederunt mortem ... – ... 9<sup>v</sup> et omnes amici tui te derelinquunt et nullus te tunc protegit // . Bricht ab. 10<sup>r</sup> >In festo Pentecostes de spiritu sancto sermo<. Ad eum veniemus ... (Io 14,23). Sciendum quod hodierna festivitas inter alia festa dignitatem optinet singularem. Est enim festum liberalitatis ... Item 2<sup>o</sup> est festum exultacionis ... – ... 7<sup>mi</sup> sunt qui verbum dei libenter audiunt et retinent illud, unde Christus in hoc ewangelio // . Bricht ab. SCHNEYER, 1350–1500, Johannes Herolt (Discipulus) Nr. 86, 89 und 81.

14<sup>r</sup>–<sup>v</sup> **Predigtmaterialien**. >Vocat nos deus multipliciter<. Primo vocat nos per internam inspiracionem ... 14<sup>v</sup> >Feria 2<sup>a</sup> Pentecostes epistula in vulgari<. Act 10,42–48: In den tagen dett sanctus Petrus uffsinen mund und sprach: ir man ir brüder und vätter, uns hât gebotten der herr ze bredient dem volk und ze bezügent ... >Una propositio de puritate cordis<. Decoris integritatem non perdidit, qui mentis et corporis puritatem servat. Der mensch der rainikait sins gemüts und sins libs behaltet wol, der verlürt der edlen sel zierd nit als er billich sol. Ista propositio patet ... >De trinitate idem propositio, et de caritate et puritate<. Der mensch der die hohen drivältikait hât in eren, der mag wol hie im zitt und nach disem sin klúk meren.

Teil 2:

15<sup>ra</sup>–20<sup>vb</sup> **Tractatus pro defunctis.** // *monumenta fiunt in patulo quia monent mentem. Hic cadit exemplum Iohannis Eleemosinarii, qui faciens sibi fabricari sepulchrum numquam voluit illud perfici ... Iube ergo illud perfici nesciens quando fur veniat.* Wahrscheinl. der Schluss von SCHNEYER, Bd. 1, S. 245, Nr. 290; anschliessend: *Memor esto iudicii ...* (Sir 38,23). *Sciendum quod consideracio mortis valde utilis est ...* SCHNEYER, Bd. 1, S. 245, Nr. 291–294 (Aldobrandinus de Toscanella); anschliessend, als Fortsetzung: 16<sup>vb</sup> *Timor mortis ... Cum mors sit finis omnium terribilium, ut dicit Philosophus ...* 17<sup>rb</sup> *Postquam dictum est de timore mortis, dicendum est de honore ...* 18<sup>ra</sup> *Postquam dictum est de honore mortis, dicendum est de desiderio ...* 18<sup>va</sup> *Postquam dictum est de desiderio mortis, dicendum est de preconio ...* 18<sup>vb</sup> *Hec mutacio dextere excelsi ...* (Ps 76,11). *Proponendum est ...* SCHNEYER, Bd. 1, S. 245, Nr. 295; anschliessend drei weitere Predigten bzw. Abschnitte zu derselben Perikope: 19<sup>va</sup> *Hec mutacio ... In morte cuiuslibet boni et sancti viri, multiplex fit mutacio ...* 19<sup>vb</sup> *Hec mutacio ... In morte diversi diversis modis mutantur ...* 20<sup>rb</sup> *Hec mutacio ... Consuetudo est, quod quando aliqua iniusta fiunt in mundo ...* 20<sup>vb</sup> *Cupio dissolvi ...* (Phil 1,23). *Cum mors sit finis omnium terribilium ... – ... virtutem intelligencie //*. Bricht ab, SCHNEYER, Bd. 2, S. 656, Nr. 240 (Henricus de Frimaria). Als letzte Zeile, am Ende der Seite: *Hic est defectus quem require in libro lectoris Const[antiensis].*

21<sup>r</sup> **Sermo in adventum domini.** *Gaudete in domino semper iterum dico: Gaudete, Phil. 3 (Phil 4,4), et in presenti eppistola, in quo quidem verbo apostolus docet nos iiii: i ad gaudium Christi, 2<sup>o</sup> nos invitat ... – ... semper iterum dico: Gaudetis. Dominica iiii adventus domini.* Vgl. SCHNEYER, Bd. 4, S. 125, Nr. 10.

21<sup>v</sup> **De figuris evangelistarum.** *Designantur eciam ewangeliste quatuor figuris que non sunt deceptorie, sed iocundi misterii sibi conscie: Matheus in homine intelligitur ... – ... In aquila exprimitur divinitatis sacramentum.* RB 589 (nur die 2. Hälfte, vgl. PL 114, Sp. 64).

21<sup>v</sup> **Komputistische Tafel.** Intervalle Weihnacht – Sonntag vor Fasten. *Temppus a nativitate usque ad carnis brivium, iuxta aureum numerum.* Links Tabelle: 7 Spalten (Sonntagsbuchstaben), 19 Zeilen (Goldene Zahl), in den Feldern Kringel (= 6 Wochen) mit 1–4 Virgeln (= je 1 weitere Woche) und 1–6 Punkten (= Tage), entsprechend der Erklärung rechts daneben: *Nota iedlich o facit vi (darüber: 6) wochen und iedlich virgel tüt ain wochen und iedlich punctum tüt ainen tag ...* Im Anschluss weitere, davon unabhängige Hinweise, zuletzt: *Regula laycorum est talis: Nach der Epphanie nüwer man ... numquam fallit.*

22<sup>ra–b</sup> **De trinitate.** *De Trinitate ita tenendum est, quod in una substancia sunt tres persone ... et quomodo hoc possit esse videamus exemplum: In igne videmus enim quod carbo ignitus habet splendorem et calorem ... – ... quia pater non est ante filium, nec filius ante spiritum sanctum.*

22<sup>rb</sup> **Sermo de eucharistia.** Nachtrag. *De corpore domini: Regale sacerdocium gens sancta ...* (I Pt 2,9). *Hec sunt verba beati Petri apostoli, in quibus i<sup>o</sup> et principaliter tria intelliguntur: Primo dignitas sacerdotum ... – ... Quod est donum optimum et datum perfectum, verbi gracia //*. Fortsetzung 22<sup>vb</sup>.

22<sup>v</sup> **Komputistische Tafel.** Intervalle Weihnacht – Sonntag vor Fasten. Links Tabelle: 7 Spalten, 19 Zeilen (wie 21<sup>v</sup>), rechts daneben: *Tempus a nativitate usque ad carnis brivium iuxta aureum numerum.*

22<sup>vb</sup> **Sermo de eucharistia.** Nachtrag, Fortsetzung von 22<sup>rb</sup>: // *verbi gracia, quod idem deus qui creavit me dedit michi creare se et qui creavit me sine me creatur mediante me ... – ... Quod ipse prestare dignetur, qui plus dat quam sibi detur. Amen.*



Teil 3:

23<sup>ra</sup>–65<sup>va</sup> **GUILLELMUS DE LANCEA, Diaeta salutis.** *Hec est via ambulate in ea ...* (Is 30,21). *Mangnam misericordiam facit qui erranti viam ostendit, et maxime de nocte in terra hostium et tempore gwerrarum ...* 23<sup>vb</sup> >De viciis seu peccato in communi. Capitulum primum etc.<. *Primo igitur nota de peccato vel vicio in communi ...* – ... *Habet enim amenitatem sicut paradysus et dulcedinem et delectacionem. Unde in Psalmo 30: Quam //*. Bricht mit dem Handwechsel noch vor Ende der Spalte ab. Bonaventurae Opera omnia, Bd. 8, S. 248–275, 283–306; es fehlt im vorhandenen Text der Teil über die Zehn Gebote. DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, S. 132f., Nr. 124; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 2301 (Hs. nicht aufgeführt).

65<sup>va</sup>–69<sup>vb</sup> **HUGO ARGENTINENSIS, Compendium theologiae veritatis.** 3 Auszüge. *Timor est ut ait Augustinus fuga mali. Species timoris sunt vi, 1<sup>a</sup> est naturalis quo scilicet quilibet timet naturaliter nocumentum nature ...* – ... *Nisi in timore domini tenueris te instanter, cito subvertetur domus tua.* 66<sup>ra</sup>> *Item nota sanctum Thomam in suo compendio super 3<sup>m</sup> librum Sententiarum, quoniam vii<sup>em</sup> vicia sint mortalia vel venialia*<. *Omnia peccata predicta quamvis semper sint peccata, non tamen semper sunt mortalia ...* – ... 69<sup>ra</sup> *Sic dicitur propositum non peccandi.* > *Nota de sacramento penitencie*<. *Penitencia est ut ait Ambrosius preterita mala plangere ...* – ... *Misericordiam dei debemus erubescere si iusticiam eius volumus formidare.* Bonaventurae Opera omnia, Bd. 8, S. 192 (lib. 5: De timore in communi, cap. 39), 142–146 (lib. 3: De corruptela peccati, cap. 21–29), 215–217 (lib. 6: De sacramentorum virtute, cap. 20–21). DISTELBRINK, Bonaventurae scripta, S. 104, Nr. 75.

70<sup>ra</sup>–b **Exemplum.** > *Nota quoddam exemplum*<. *Homo quidam habebat tres amicos quorum unum dilexit plus quam seipsum, 2<sup>m</sup> tamquam se, 3<sup>m</sup> minus se. Homo ille infamatus fuit imperatori suo ...* – ... *et optinebunt sibi pacem idest vitam eternam.*

70<sup>rb</sup>–va **HUGO ARGENTINENSIS, Compendium theologiae veritatis.** 1 weiterer Auszug (siehe oben). > *Nota de officio misse*<. *Perogativas plurimas habet missa: Primo quia celebratur a ieiunis ...* – ... *in qua corpus dominicum fuit involutum.* Bonaventurae Opera omnia, Bd. 8, S. 214f. (lib. 6, cap. 18, ohne die beiden letzten Abschnitte).

70<sup>va</sup>–b **HUGO DE SANCTO CARO, Expositio missae.** Unmittelbar an das Vorige anschliessend. *Nota de indumento sacerdotali: Dicit enim Apostolus ad Ephesios 6<sup>o</sup>: Induite vos armaturam dei...* (Eph 6,11). *Hec armamatura (sic) est vestis sacerdotalis ...* – ... *Iohannis 9 (Io 19,2): Veste purpurea circumdederunt eum.* GW 13622 (a i). Adolph FRANZ, Die Messe im deutschen Mittelalter, Freiburg i. Br. 1902, S. 475.

Teil 4:

71<sup>r</sup>–122<sup>r</sup> **JOHANNES RIGALDI, Formula confitendi sive Summa confessionum.** > *Incipit summa confessionum, edita a venerabili fratre Iohanni Rigandi ordinis fratrum Minorum, domini Clementis pape quinti penitenciaro*<. *Sicut dicit sanctus Iohannes can[on]ice sue i capitulo: Si confitemur peccata nostra, bonus et iustus est Christus ...* – ... *et in gustu seu fructu eterne glorie pacienciam promereri. Amen.* > *Explicit summa Rigand[i] de confessione*<. BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 5707 (Hs. nicht aufgeführt). Vgl. Ms 53, 70<sup>r</sup>–96<sup>v</sup>.

122<sup>r</sup>–v **De libertate confessiones audiendi et de casibus reservatis.** *Nota quod fratres Minores et Predicatores auctoritate pape libere absque licencia dyocesanorum et aliorum prelatorum exemptorum audire possunt confessiones ...* 122<sup>v</sup> *Fratres autem non habent maiorem auctoritatem in confessionibus quam sacerdotes barrochyales. Unde non possunt absolvere a criminibus pro quibus sollempnis penitencia est imponenda ...* – ... *quia erubescencia est magna pars penitencie penitencie penitencie.*

123<sup>r</sup>–124<sup>v</sup> **Predigtmaterialien.** *Hec est voluntas dei sanctificatio nostra ut sciat unusquisque vas suum possidere ...* (I Th 4,3/4). *Karissimi videmus ad sensum quod quando aliquis habet unum vas de optimo vino in cellario ...* 123<sup>v</sup> *Nota 4<sup>or</sup> que faciunt vas nostrum idest cor purum: primum est frequens ablucio sui cum aqua lacrimarum ...* 124<sup>v</sup> *Nota quod spiritus sanctus multis modis datus est scilicet visibiliter et invisibiliter ... – ... quia intellectum ad cognitionem dei sui et ipsius illuminat.* Die untere Hälfte von 124<sup>r</sup> leer, am Ende von 124<sup>v</sup> hört der Text mehr oder weniger unvermittelt auf.

125<sup>r</sup>–129<sup>v</sup> **GUILELMUS DE LANCEA, Sermones dominicales (Appendix Diaetae salutis).** Gestörte Seitenfolge (richtig wäre 127<sup>r</sup>, 126<sup>v</sup>, 125<sup>r</sup>–126<sup>r</sup>, 127<sup>v</sup>–129<sup>v</sup>), zuerst die Fortsetzung von 126<sup>v</sup> // *Qui odit, 2<sup>o</sup> homicidium abhorrendum ad instar gladii ...* >3<sup>a</sup><. *Humiliamini sub ...* (I Pt 5,6). *Seculares* (statt *saltatores*) *consueverunt se incurvare ut possint alcius saltare ...* – ... 126<sup>r</sup> >*Dominica 18 post Pentecosten*<. *Confirmabit vos ...* (I Cor 1,8). *Vulgo dicitur quod ... 2<sup>o</sup> debemus peccatum odire, in materia de peccato.* SCHNEYER, Bd. 2, S. 473f., Nr. 27 (Fortsetzung), 28–40, 42, 41, 43. Endet Mitte der Seite, 126<sup>v</sup> die Fortsetzung von 127<sup>r</sup> // (Verweiszeichen) *nos ad tria que sunt nobis neccessaria: Primum est docilitas contra preceptum inobediencie (sic) ...* >5<sup>a</sup><. *Religio munda ...* 127<sup>r</sup> >1<sup>a</sup> post pascham<. *Hec est victoria ...* 127<sup>v</sup> >*Dominica 20 ix<sup>a</sup>* (statt 19)<. *Qui furabatur ...* SCHNEYER, Bd. 2, S. 473f., Nr. 23 (Fortsetzung), 24–27 (Anfang), 20–23 (Anfang), 44–48. 128<sup>r</sup> >*Dominica 24<sup>a</sup>* (am Rand)<. *In omni opere fructificantes ...* (Col 1,10). *Arbor novella naturaliter facit duo: Nam crescendo fructificat et fructificando crescere non cessat ...* (nicht bei SCHNEYER verzeichnet, im Druck jedoch vorhanden). >*Dominica 25<sup>a</sup>*<. *Faciet iudicium ...* – ... 129<sup>r</sup> *De virginibus. Sicut lilium ... 4<sup>o</sup> debemus consortium celeste desiderare, in materia de spe et de timore ad proprium (?)*. SCHNEYER, Bd. 2, S. 474f., Nr. 49, 53, 54, 50, 57, 60, 59, 61. *Bonaventurae Opera omnia*, Bd. 8, S. 351<sup>b</sup>–354<sup>b</sup>, 351<sup>a</sup>–<sup>b</sup>, 350<sup>a</sup>–351<sup>a</sup>, 354<sup>b</sup>–355<sup>b</sup>, 356<sup>b</sup>–357<sup>a</sup>, 355<sup>b</sup>–356<sup>a</sup>, 357<sup>a</sup>–<sup>b</sup>, 358<sup>a</sup>, 357<sup>b</sup>, 358<sup>a</sup>–<sup>b</sup>.

129<sup>v</sup> **JACOBUS DE VORAGINE, Vita beati Leodegarii (Legenda Aurea).** Nachtrag, abgerieben und fleckig: *Item [Leode]g[ar]dus dum omni virtute polleret Eduensi ecclesie meruit in [pontificem pro]moveri ...* – ... *predixit qua morte esset moriturus.* Vgl. Iacopo da Varazze, *Legenda Aurea*, hrsg. v. Giovanni Paolo MAGGIONI, Tarnuzze/Florenz 1998, Bd. 2, S. 1013<sup>1–7</sup> und 1014<sup>14–18</sup>.

Teil 5:

130<sup>r</sup>–139<sup>r</sup> **Sermones.** // *in anima premium substancialie augmentabitur, quia secundum Augustinum penes caritatem est omne meritum ...* – ... 130<sup>v</sup> *Ipse non solum dimittet tibi peccata tua, sed etiam dabit vitam eternam quam nobis [concedat].* >*Dominica 3<sup>a</sup> adventus*<. *Ego vos clamantis in deserto, parate viam domini, Iohannis 1<sup>o</sup>* (Io 1,23). >*In die purificationis*<. *Suscepimus deus misericordiam tuam ...* (Ps 47,10). *Et recitat ea ecclesia die hodierna, in qua a beata virgine Maria Ihesus in templo Ierosolomitano est oblatus ...* 131<sup>r</sup> >*Ihesus Maria. In festo omnium sanctorum*<. *Videbam inquit et ecce arbor ...* (Dn 4,7–9). *Danielis 4<sup>o</sup> hec verba scribuntur. Arbor ista vir perfectus est et maxime Christus ...* 134<sup>v</sup> >*Dominica 22<sup>a</sup>*<. *Magister scimus quia verax ...* (Mt 22,16). *In hiis verbis quasi simulatorie philosophi* (statt *Pharisei*) *redemptorem commendant ...* – ... *per veram dilectionem que quanto maior fuerit et purior tanto etiam //*. Bricht am Ende der Seite ab. 135<sup>r</sup> *Hodie salus domui huic ...* (Lc 19,9). *Notandum quod sicut corpus nostrum non potest vivere sine humore sustentacionis, sic nec anima nostra sine gracia divine acceptacionis ...* – ... *qui michi apperuerit cenabo cum illo et ipse mecum in eterna felicitate quam nobis concedat.*

139<sup>v</sup> leer.

Teil 6:

140<sup>r</sup>–178<sup>r</sup> **Sermones**. 32 Predigten und Predigtentwürfe, davon wohl 25 unvollständig (die äusseren Doppelblätter dieser fünf Lagen haben häufig keinen Textanschluss), dazu einige kürzere Notizen (Predigtmaterialien). Blattfolge öfters gestört. Initien soweit erhalten im Register. *Domini mei prestantissimi patres ceterique michi in Christo multum predilecti et cari, quia deo sumus cari cariores carissimi* (vgl. 150<sup>v</sup>) *tam propter ymaginem creacionis in unitate substancie et trinitate potenciarum ...* – ... 140<sup>v</sup> *et tres personis* // 141<sup>r</sup> [Q]ue enim seminaverit ... (Gal 6,8). *Augustinus: Electorum stipendia et reproborum supplicia mensurabuntur 2<sup>m</sup> proporcionem meritorum* ... Patrick NOLD, Bertrand de la Tour, OMin. Manuscript List and Sermon Supplement, in: AFH 95 (2002), S. 27, Nr. 625\*. 142<sup>r</sup> // *quam deum de quibus Osee viii (Os 2,8): Argentum suum et aurum fecerunt sibi ydola* ... 144<sup>r</sup> *et gratiam resistendi eciam omni malo, quam gratiam nobis concedat deus omnipotens amen*. Anschliessend: *Ascenderunt in templum* ... (Lc 18,10). *Id est ad orandum, non ad fabulandum, non ad mulieres videndum* ... 147<sup>r</sup> // 2<sup>o</sup> *habeo graciaram acciones refferre quia secundum Augustinum maximum viciu[m] est ingratitude* ... – ... *ergo ut nullum viciu[m] nec displicencia sit in nostra parte*. 147<sup>v</sup> leer. 148<sup>r</sup> // *Peccatum non facit et filius dei est qui non peccat* (vgl. I Io 3) ... 148<sup>v</sup> *Christus dedit de sua divinitate* (Aufzählungszeichen) // Fortsetzung auf 155<sup>r</sup>. 149<sup>r</sup> SCHNEYER, Bd. 5, S. 389, Nr. 195 (Servas sanctus de Faenza), Schluss fehlt. 150<sup>r</sup> // *Christi et dei nec mirum quia avarus magis servit deo quam* (für: suo?) *nummo* ... 150<sup>v</sup> *et veritate in verbo et opere, quod concedat nobis omnipotens, et Amen*. Danach: [H]ec est victoria ... (I Io 5,4). *Miles de armatura gloriatur et gaudet, cum qua omnes inimicos superat* ... 153<sup>r</sup> // *id est nativitate spiritali et optimi quos deus ab eterno generavit id est preelegit et adoptavit* ... 153<sup>v</sup> *et Iohannes: Omnis qui natus est ex deo* // 154<sup>r</sup> // *ut patet per evangelium Mathei 2 sic David iuxta illud ... et revertit a miseria ad gloriam, Amen etc*. 154<sup>r</sup> SCHNEYER, Bd. 1, S. 519, Nr. 190 (Bertrandus de Turre), Schluss fehlt. 155<sup>r</sup> Fortsetzung von 148<sup>v</sup> // *cum ieiunavit 4<sup>or</sup> diebus ... quod est heredes Christi in alia vita quod nobis concedat deus omnipotens amen*. 155<sup>v</sup> leer. 156<sup>r</sup> // *quia nunc est hora id est congrua nos de sompno surgere id est peccati ... fide spe et caritate*. Anschliessend einige kürzere Notizen (Predigtmaterialien): *Non sumus luxuriosi propter delectaciones carnis* ... 157<sup>r</sup> // *non esse sollicitus* (sic) *ad superflua sed solliciti esse debetis in omni oracione* ... 157<sup>v</sup> *et sitis in Christo Ihesu domino nostro que non meruit, Amen. Quod nobis concedat deus omnipotens*. 158<sup>r</sup> [I]nvenisti enim gratiam ... (Lc 1,30). *Nota quod beata virgo reperit gratiam apud deum, apud angelum, apud hominem* ... 160<sup>v</sup> leer bis auf zwei Notizen: *Quia gaudium mundi est instar puncti* ... 161<sup>r</sup> Text kaum lesbar (Tinte verlaufen), teils gestrichen; am Rand: *Quare mater gracie*. Perikope nachträglich (andere Tinte): [R]emittuntur tibi peccata ... (Lc 7,48). *Maria fuit ita plena quod* ... 161<sup>v</sup> *quod de Maria probatur per doctores. Anselmus* // Fortsetzung wohl 168<sup>r</sup>. 162<sup>r</sup> leer bis auf Federprobe (?): *Sin frow* ... *Item min her*, darunter: *Eberhard von Kirchberg*. 162<sup>v</sup> leer. 163<sup>r</sup> // *quia futura erat mater dei et domina angelorum* ... 163<sup>v</sup> *ut dicit Dionisius: mundicia ab omnibus peccatis*. 164<sup>r</sup> // *non potest attingere. Primum documentum est* (sic) *quod in cruce Franciscus repperit fuit humilitas profundissima* ... 165<sup>v</sup> *propter illa xii [documenta] dicit: Michi autem etc*. (Gal 6,14). Anschliessend: [V]idi alterum angelum ascendentem ... (Apc 7,2). *Karissimi, dicit enim Arost[oti]les 8 Ethicorum quod omnis cognoscat per similem. Cum igitur sanctus Franciscus* ... 168<sup>r</sup> (wohl Fortsetzung von 161<sup>v</sup>) // *Anselmus in libro de conceptu virginali dicit quod de virgine mundissima dei filius natus est* ... 168<sup>v</sup> *ut nos in fine sine peccato inveniamur quod nobis concedat deus omnipotens amen*. Darunter zwei Notizen: *Transite ad me* ... 169<sup>r</sup> von der Hand des Jean Joly: *Vade prius reconciliari fratri tuo* ... (Mt 4,24). *In hiis verbis docet Christus hominem duo: primo qualiter debeat deo offerre ... caritas cum fide a deo, patre nostro et domino* // Fortsetzung auf 178<sup>r</sup>. 169<sup>v</sup> unten Fortsetzung von 178<sup>r</sup>, auf dem Kopf stehend: // *Christianis qui sunt sani solent visitare infirmos* ... 170<sup>r</sup> // *Non est in*



*aliqua alia re, quoniam in illa unione qua deitas fuit unita humanitati in Christo ... 170<sup>v</sup> gracias ago deo meo semper. 171<sup>r</sup> // non solum communem mortem que communis bonis et malis sed eternam mortem ... quia Osee 10 (Os 10,12): Seminate in iusticia et metite in ore dei misericordiam. Anschliesend: Deponentes mendacium ... (Eph 4,25). In precedente epistula possuit nobis id bonum quod specialiter omnes Christiani habituri sunt ... 172<sup>r</sup> // visibilem creaturam superat, et omnem intellectum penetrat ... 173<sup>r</sup> quia accepit Iohannem in filium et custodiam, quod nobis eciam concedat deus omnipotens et misericors amen. 173<sup>r</sup> [H]ii secuntur agnum ... (Apc 14,4). Per istum agnum designatur Christus ratione innocencie ... 176<sup>r</sup> // [er]go deponite veterem hominem (vgl. Eph 4,22) id est peccatum ut male cogitaciones ... 177<sup>r</sup> drei kürzere Einträge: // Verum corpus Christi quod traxit de virgine ... Verus sanguis in cruce effusus ... Anima nobilissima Christi plena omni gracia et bonitate unde // . Bricht auf der Mitte der Seite ab. 177<sup>v</sup> leer, bis auf wenige rote Federproben. 178<sup>r</sup> Fortsetzung von 169<sup>r</sup>, auf dem Kopf stehend: // Ihesu Christo. Bene dicit pax et caritas... Ideo mos est bonis // , Fortsetzung auf 169<sup>v</sup>. 178<sup>v</sup> leer.*

Teil 7:

179<sup>r</sup> leer.

179<sup>v</sup> **Collatio**. Entwurf. *Precolendissimi domini patresque lucidissimi ceteri fratres in Christo multum dilecti, quia moris et consuetudo est facere unam collacionem ... Quantum ad 2<sup>m</sup> scilicet graciaram acciones referrendo ... – ... cum maximis laboribus ipse hoc fecit sicut vidistis nostis. Vgl. 147<sup>r</sup>.*

180<sup>r</sup>–183<sup>ra</sup> **JOHANNES BURIDANUS, Quaestiones sex super librum I Physicorum**. *Primus physicorum* (am Kopf der Seite). >[Q]ueritur circa primum librum Phisicorum< *Utrum sciencia naturalis sit considerata (sic) de omnibus rebus? Et arguitur quod non, sciencia naturalis non est de casualibus et fortuitis ... – ... 182<sup>vb</sup> [U]trum ad perfecte sciendum aliquem effectum oportet habere noticiam omnium causarum? Arguitur quod non, quia nulla res mundi perfecte nosceretur ... methaphysica habet modum demonstrandi certissimum sed eius principia dubia sunt nisi methaphysicus in // . Bricht in der 6. Quaestio am Ende der ersten Spalte ab. LOHR, MLAC 26, S. 169 (Hs. nicht erwähnt); WEIJERS, Travail 4, S. 145.*

183<sup>rb</sup> leer.

183<sup>va</sup> [L]iber generationis Ihesu Christi //.

183<sup>vb</sup>–192<sup>v</sup> leer.

Teil 8:

193<sup>r</sup>–199<sup>r</sup> **Sermones**. Vier Predigten und ein Predigtanfang. *Benedic domine domum istam ... (III Rg 8,20). Et sunt verba Salomonis qui postquam edificavit domum materialis vertit faciem suam ad parietem ... Et qui querit invenit // . Bricht nach wenig mehr als einer halben Seite ab. 193<sup>v</sup> Benedic domine domum istam ... (III Rg 8,20). Hec verba scribuntur pro introductione, notare debetis quod quando Salomon consumavit templum quod ipse flexis genibus et exspansis manibus vertit se ad parietem rogando ... 195<sup>v</sup> >Dominica 2<sup>a</sup> adventus<. Ipse est qui venturus est ... SCHNEYER, Bd. 4, S. 107f., Nr. 3 (Ludophus de Saxonia). 197<sup>r</sup> >De sancto Iohanne ewangelista<. Veni sequere me ... (Lc 18,22). Panthera est animal omnium animalium amicum preter draconem ... 198<sup>r</sup> Ecce pueri mei quos dedit ... (Is 8,18). Sicut est in naturalibus sic suo modo est in spiritualibus, sed sic est in natura et in tempore quod novus pater novos habet filios et pueros ... Vgl. SCHNEYER, Wegweiser, S. 318 (mit anderer Perikope).*

199<sup>v</sup>–199bis<sup>v</sup> leer.

Teil 9:

200<sup>ra</sup>–293<sup>ra</sup> **JOHANNES GUALLENSIS, Liber exemplorum secundum ordinem alphabeti.** >Incipit tabula exemplorum de habundancia adaptacionum ad sermones secundum ordinem alphabeti et require de accidia<. *Accidia. Nota quod accidiosus est sicut canis famelicus cuius omnes sensus esuriunt ... saporis etc. Item est sicut pannus candidus qui niger efficitur ...* 200<sup>va</sup> *Advocatus. Nota advocati deberent esse stelle fixe ...* 206<sup>va</sup> *Accidia est tedium et amaritudo animi inmoderata ...* 212<sup>va</sup> *Caro carnalis. Nota coquus non potest diu stare iuxta ignem ...* 213<sup>vb</sup> *Castitas. Nota pulchrum ortum et clausum fecundat ortolanus multis floribus ...* 222<sup>ra</sup> *Caro et cetera. Custos est virtutis infirmitas ...* – ... 292<sup>va</sup> *Christi ascensio. Nota miles quidam amore domini volebat ire ... elevati sunt malardi id est peccatores in celum ut nos elevare dignetur qui est benedictus in secula seculorum amen.* Der Text entspricht Jean-Thiébaud WELTER, *La Tabula exemplorum secundum ordinem alphabeti*, Paris/Toulouse 1927, S. 1–86 (d. h. Paris, BnF, Bibliothèque de l'Arsenal, Ms-857A, 21<sup>va</sup>–102<sup>va</sup>), enthält jedoch zahlreiche zusätzliche Exempel und Erweiterungen, die Lemmata unter A und C beginnen nach der üblichen Reihe jeweils noch einmal von vorne, mit anderen Erklärungen und auch zusätzlichen Lemmata. BLOOMFIELD, *Incipits*, Nr. 173 (bzw. 172) und 174; vgl. RB 4521 (Incipit und Explicit übereinstimmend, nicht jedoch die drei angeführten Binneninitien).  
293<sup>rb</sup>–294<sup>vb</sup> **Tabula alphabetica.** A–X (Chi). *Accidia, c. i. Advocatus, ii ...* – ... *Christi ascensio, c. l.* >Explicit<. 295<sup>r–v</sup> leer.

Ms 62

**SERMONES; VINCENTIUS FERRERIUS; JOHANNES XXII PAPA; JOHANNES DE VORAGINE;  
JOHANNES DE FRIBURGO; JOHANNES GOBI**

Papier, 275 Blätter, 20,5–21 × 14–15 cm

Freiburg i. Ü., 1402; 14. Jahrhundert bis Anfang 15. Jahrhundert

**Wasserzeichen, Lagen, Foliierung:** Wasserzeichen, Teil 1: Bl. IV Kreis (unvollständig); Bl. V/VIII, Buchstabe R, ähnlich BRIQUET Nr. 8973 (1390–1404); Bl. VI/VII Hand, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 154394. Teil 2: Bl. 1–12 Ochsenkopf, Variante von PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 80453 (1399–1402), gleich wie Ms 44, Teil 7b. Teil 3: Bl. 13–26 Löwe oder Greif (unbestimmt). Teil 4: Bl. 27–36 zwei Kreise, dazwischen Stern, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 161809 (1376), vgl. Teil 11 und Ms 83, Teil 7. Teil 5: Bl. 38–43 Bogen, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 123450 (1404). Teil 6: Bl. 47–96 Kleeblatt, Variante von BRIQUET Nr. 6232 (1405), gleich wie Ms 27 und Ms 60, Teil 4. Teil 7: Bl. 98–109 Glocke, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 40529 (1400) und 40530 (1400), ersteres gleich wie in Ms 44, Teile 8 und 13 sowie Ms 95, Teil 8. Teil 8: Bl. 110–121 Ochsenkopf, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 81517 (1366), vgl. Ms 95, Teil 5. Teil 9: das Einzelbl. 123 wohl eine kelchförmige Blüte (stark beschnitten), PICCARD, Wasserzeichenkartei 127181 (1368); Bl. 125/130 und 126/129 2 Kreise mit Kreuz, ähnlich BRIQUET Nr. 3189 (1347). Teil 10: Bl. 134/143 Schwert, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 123126 (1317); Bl. 135/142 Helm, ähnlich BRIQUET, Nr. 2891 (1337–1391), Bl. 170/177 Variante von BRIQUET, Nr. 12403 (1344); Bl. 150–167: 2 Kreise mit Kreuz, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 22386 (1336). Teil 11: Bl. 178–188: 2 Kreise, dazwischen Stern, PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 161809 (1376), vgl. Teil 4; Bl. 183/184 2 Kreise, ähnlich PICCARD, Wasserzeichenkartei, Nr. 161635. Teil 12: Bl. 189–210 2 Kreise nebeneinander