

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Gamper Rudolf / Jurot Romain, Catalogue des manuscrits médiévaux conservés à Porrentruy et dans le canton du Jura, Dietikon-Zürich 1999, pp. 76-77.

Bibliographie : SMAH 12, p. 13 note 4 ; CMD-CH 2, n° 513.

F. I^r-1^r : estampille et ancienne cote, sinon bl.

F. 1^v-329^{va} : **Vocabularius brevilogus**. Titre : *›Incipit vocabularius brevilogus nomine‹*. (2^{ra}) Prologue : *›A a domine nescio loqui quia puer ego sum et cet. c. Ego sum. Ieremie primo, [6]. Licet illud propheticum ab ipso propheta alio fine sit enarratum... (2^{tb}) De nominibus : Quoniam quidem presens collectio arti deservit grammaticae, que secundum quosdam in litteram, sillabam, dictionem et oracionem dividitur... (2^{va}) Aleph prima littera hebreorum vel hebraeici alphabeti est. Et interpretatur doctrina vel via...-... (282^{ra}) Zosimus... quam vitam eternam nobis concedat qui sine fine regnat et vivit. Amen. ›Explicit nominarius‹. De verbis : ›Incipit verbarius‹ [P]ostquam detractum est de nominibus quoad eorum significationes necnon interpretationes...-... (324^{ra}) Zimare... panis non fermentatus etc. ›Explicit expositio de verbis‹. De indeclinabilibus : ›Incipit expositio de indeclinabilibus‹. [E]xpeditis dei gracia expositio[n]ibus necnon interpretacionibus vocabulorum...-... Utinam est adverbium optandi... deus unus in essentia, trinus in personis, cui sit laus et gloria necnon sue intemerate virgini Marie matri benedictae necnon toti celesti curie per infinita secula seculorum. Amen. › Et sic est finis brevilogi scriptus per me Martinum Hartman in Hildenshem anno domini quinquagesimo secundo decima die mensis Septembris etc. Pro cuius operis conplecione benedictum sit ens encium sempiternus deus. Amen‹ [avec blason]. RB 9733 ; Klaus GRUBMÜLLER, art. Vocabularius Brevilogus, dans *Verfasserlexikon*² 1 (1978), col. 1033s. F. 329^{vb}-330^v bl.*

LÉGENDES (NÉERLANDAIS, FRAGMENTS)

Parchemin, 24 f., 210/215 × 145 mm

Pays-Bas, XV^e siècle

Cahiers : 10 I. Au f. 2^v réclames, numérotation des cahiers *cV, aV, dv, eiii, fV-kV* à partir du f. 3^r. Les f. 1/2 constituaient les bifeuillets extérieurs d'un quinion, les autres f. les bifeuillets intérieurs du même quinion (les f. 9/10 d'un quaternion) ; f. 19/20 inversés. Nouvelle foliotation A. B. 1-20. C. D.

Réglure à la sanguine. Justification de 145 × 95 mm, 28-31 l. sur 2 col. de 40-45 mm. *Textualis*, rubr., titres courants en partie rubr., initiales rubr. sur 2-4 l.

Reliure : du XVIII/XIX^e s., peau brune ornée de fers estampés à froid au dos, sur plats de carton. Reliure de facture identique à celle du ms. 24. Fonds de cahiers extérieurs en parchemin sur chaque bifeuillet remontant à l'époque de la dernière reliure. Contregardes et gardes en parchemin (A, B, C, D), voir sur la 2^e contregarde : *folia 21 scr[ipta], alba 8*. Sur le plat supérieur, à l'encre 14^e siècle (XIX^e s.). F. A^r *Vie des saints de l'ordre des frères mineurs écrits en allemand dans le 14^{me} siècle. La fin du manuscrit manque* (XVIII-XIX^e s.).

Origine : néerlandaise selon la langue.

Possesseurs : f. B^v estampille *Ex bibliotheca Billiana*, pour le possesseur, Labbey de Billy († 1825), ms. non précisé dans le Catalogue des livres et manuscrits de la bibliothèque de feu M. Labbey de Billy, chanoine, ancien, vicaire général du diocèse de Langres..., Besançon 1826. Donné en 1896 par M^{gr} Xavier Hornsteint, voir ci-dessus, p. 21s. F. B^v, 1^r, 20^v estampille *École cantonale - Porrentruy - Bibliothèque* (XX^e s.).

Bibliographie : SMAH 12, p. 13 note 4.

F. 1^{ra}-2^{vb} : **LEO ASSISIAS, Een spiegel der volcomenheit** (Speculum perfectionis, néerlandais), fragments. ›Hier beghint een spiegel der volcomenheit...‹. *Dit werck is vergadert wt somighen alden legenden die sante Franciscus ghesellen...-... (1^{vb}) des bisscopes hoff van // (2^{ra}) versuchten totten broderen die aen die taffel saten...-... opter staten ende custen syn // Kurt RUH, Bonaventura deutsch, Berne 1956, p. 217, n° 4 ; IDEM, art. Franziskanische Traktate II,6, dans Verfasserslexikon² 2 (1980), col. 846.*

F. 3^{ra}-4^{vb} : **Légende de S. Polycarpe**. // *keysers wil te volghen ende den gaden offerhande te doen...-... ende glorificier di in //*.

F. 5^{ra}-6^{rb} : **Légende de Ste Thècle d'Iconium**. // *datti gheen beest ghervert en hevet. Si antwaerden...-... mit enem gueden slaep in Christo.*

F. 6^{rb}-vb : **Légende de Ste Marie Romaine**. ›*Van sunte Maria der edelre maget ende martelaersche*‹. *Sunte Maria was een schoen maghet ende edel van gheslechte...-... die een beschemer mynre // « Südmittelniederländische Legenda aurea » d'après Werner WILLIAMS-KRAPP, Die deutschen und niederländischen Legendare des Mittelalters. Studien zu ihrer Überlieferungs-, Text- und Wirkungsgeschichte, Tübingen 1986 (Texte und Textgeschichte 20), p. 439, trad. (2).*

F. 7^{ra}-8^{vb} : **Légende de Ste Radegonde**. // *die misdadighen ende op dat die misdadighe niet ghedooet en worden mitten sweerde...-... solde moeghen ver //*.

F. 9^{ra}-20^{vb} : **DIETRICH VON APOLDA, Légende de Ste Élisabeth de Thuringe** (fragments). // *en make die nochtant met alsoe wael over gheset...-... (10^{vb}) daer wonderlic is // Sunte Elisabetten LEGENDE, éd. par L. SCHARPÉ, dans Leuvense Bijdragen 5 (1903), p. 10, l. 20 - p. 15, l. 21 ; (11^{ra}-12^{vb}) // te draghen een wollen hemde...-... ende al wast sake // Elisabetten LEGENDE, op. cit., p. 32, l. 2 - p. 36, l. 5 ; (13^{ra}-14^{vb}) // ker exempel ende leer die almechtighe got...-... ghenoeghen ende reyseden // Elisabetten LEGENDE, op. cit., p. 52, l. 24 - p. 57, l. 11 ; (15^{ra}-16^{vb}) // wilstu den toerne gades ontgaen...-... een cleyen huusken ende // Elisabetten LEGENDE, op. cit., p. 73, l. 25 - p. 78, l. 5 ; (17^{ra}-18^{vb}) // soe wart si bequaem der gotliker moeghentheit...-... voerbat leert dan // Elisabetten LEGENDE, op. cit., p. 93, l. 26 - p. 97, l. 18 ; (20^{ra}-19^{vb}) (mal reliés) // op ghegraven was ende dat graft open was...-... ende oec worden daer // Elisabetten LEGENDE, op. cit., p. 112, l. 11 - p. 116, l. 8 ; Helmut LOMNITZER, art. Dietrich von Apolda 3a, dans Verfasserslexikon² 2 (1980), col. 106.*

Ms. 17

PSALTERIUM-HYMNARIUM BASILENSE

Parchemin, 92 f., 340 × 260 mm

Diocèse de Bâle, 2^e moitié du XV^e siècle

Cahiers : 6 IV⁴⁸ + II⁵² + 3 IV⁷⁶ + (IV+1)⁸⁵ + (IV-1)⁹². Début et fin lacunaires : en tête perte de 4 quaternions (32 f.) selon l'ancienne foliotation ; en queue plusieurs f. découpés. Parchemin extrêmement usé, en particulier les f. 24-44, plusieurs f. mutilés et nombreuses souillures. Ancienne