

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Pergament, 107 Blätter, 25,5 x 20 cm  
Muri, 12. Jahrhundert

**Lagen, Paginierung:** Lagen: 3 III<sup>36</sup> + (III-1)<sup>46</sup> + 4 IV<sup>110</sup> + (III+1)<sup>124</sup> + 3 IV<sup>172</sup> + (IV-6+1)<sup>178</sup> + I<sup>182</sup>; vor S. 37 ein Blatt herausgeschnitten, die inneren drei Doppelblätter der Lage 173–176 fehlen, Textverlust. Bei Blatt 27/28, 31/32, 35/36, 37/38, 41/42, 45/46 jeweils äussere Hälfte des Blattes angenäht; Bl. 66a/66b eingeklebt, Papier; Bl. 177/178 heute an S. 176 geklebt, vermutlich Rest des äusseren Doppelblattes der letzten Lage. Paginierung des späten 17. Jhs.: 1–103. 103–117 (korrigiert 104–118). 119–176. 178–183 (korrigiert 177–182); ergänzende neuere Paginierung I–VIII. 66a. 66b. 183–206.

**Einrichtung und Ausstattung:**

Teil 1a (S. 1–24): Nekrolog, angelegt zwischen 1120 und 1140, vermutlich 1120/30. Blindliniierung, Schriftraum 16 x 21, verteilt auf drei Arkaden, 33 Zeilen. Vermutlich 2 Anlagehände, späte karolingische Minuskel, Einträge 12.–14. Jh. Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot, Hervorhebungen mit roter Streichung. Arkaden in schwarzer und roter Federzeichnung, Säulen, Bögen, Säulenbasen und Kapitelle mit roter und schwarzer Musterung; bei den äusseren Kapitellen Skizzen von Vögeln, Vierfüsslern und floralen Motiven. Braune Flecken von Reagenzien.

Teil 1b (S. 25–46): Jahrzeitstiftungen und Zinsen, im 13. Jh. als Nekrolog angelegt. Stiftliniierung, Schriftraum 15 x 19, verteilt auf drei Arkaden, 29–34 Zeilen. Anlagehand frühgotische Minuskel, Einträge 13.–15. Jh. Rubriziert, Monatsnamen und Tagesdaten rot. Arkaden, Säulen und Säulenbasen rot und schwarz, in sehr einfacher Ausführung.

Teil 2 (S. 47–124): Martyrologium. Blindliniierung, Schriftraum 19–19,5 x 14–15, 29 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von 2 Haupthänden, Handwechsel: 110/111, weitere Hände z. B. S. 47, S. 48, S. 85. Rubriziert, Überschriften, Tagesdaten und Satzmajuskeln rot, Initium in gestrichelter Rustica. S. 47 neunzeilige rote Initiale, einfach dekoriert.

Teil 3 (S. 125–182): Regula Benedicti. Blindliniierung, Schriftraum 19–20,5 x 14–16, 22–26 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von einer Hand. Rubriziert, Überschriften rot, 1–3zeilige rote Majuskeln. S. 181 am Rand unten Federzeichnung: Weibliche Gestalt.

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen von gleichzeitiger Hand, z. B. S. 87, 131, 161. Nachträge und Korrekturen von späteren Händen, z. B. S. 48, 117, 182.

**Einband:** Mit braunem Leder bezogene Kartondeckel, 20. Jh., im Stil des 17. Jhs. Streicheisenlinien. Zwei nach vorn greifenden Kantenschliessen mit Messingteilen. Zum alten Einband vgl. BRUCKNER, S. 77, Anm. 69. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–VIII, 183–206) Papier, 17. Jh. Auf dem Rücken Lederschild mit eingepresster Signatur 4530.

**Herkunft:** Teile 1a, 2 und 3: Kloster Muri; Teil 1b: Kloster Hermetschwil.

**Besitzer:** Muri; Teil 1a und 2 möglicherweise in ACTA MURENSIA 17, S. 53 verzeichnet: *Item aliud martirologium et nomina defunctorum*. Hermetschwil, nach der Teilung des Doppelklosters Muri, vgl. S. I: *Diß ist daß uhralte erste dodtenbuoch, so mineß erachtenß von Muri alhero gebracht, die eltiste jahrzahl, so darin by einer stiftung, ist 1243. Zuo lesen fol. 105* [S. 123], 17. Jh. Der Codex gelangte 1882 in die Kantonsbibliothek,

von da 1886 in das Staatsarchiv: S. I Stempel *Cantons-Bibliothek Aargau*, 19. Jh., Spiegelblatt vorn Signatur *W 8<sup>a</sup> q*; S. 1, 13, 41, 46, 47, 124, 182 Stempel *Staatsarchiv Aargau*.

**Literatur:** ACTA MURENSIA, S. 181–183; MGH N Bd. 1, S. 423; KLÄUI, Urkunden Hermetschwil, S. 155–158; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 77f., Taf. 17–20, 35; MÁTHÉ, Vom Pergament, S. 102.

I **Notiz.** Zur Herkunft des Buches, 17. Jh.

II leer.

III **Werktitel.** *Nekrolog von Hermetschwil*, 18. Jh.

IV–VIII leer.

Teil 1a:

S. 1–24 **Necrologium Hermetisvillanum.** Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Unter der ersten Arkade verzeichnen die Anlagehände Mönche und wichtige Adlige, unter der zweiten *fratres et sorores nostrae congregationis* und unter der dritten Laien; in der Zeit des Doppelklosters Muri angelegt. Sie heben hervor: *Burchartus abbas noster primus* (13. 1.); *Ödelricus abbas noster iiiii* (24. 2.); *Reginboldus monachus nostrae congregationis* (15. 7.); *Tamburg sanctimonialis* (23. 7.); *Werinher episcopus* (28. 10.); *Otto comes* (8. 11.); *Werinher comes* (11. 11.); *Luitfridus abbas noster ii* (31. 12.). Die Zahl der Einträge insgesamt beträgt etwa 1700. KLÄUI, Urkunden Hermetschwil, S. 161–187. S. 14, unterer Rand: KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 11.

Teil 1b:

S. 25–46 **Jahrzeitstiftungen und Zinsen.** Im 13. Jh. als Nekrolog angelegt, Sonntagsbuchstaben, Kalenden, Iden, Nonen. Im 14. und 15. Jh. zur Verzeichnung von Jahrzeiten und Zinsen verwendet. Nekrologische Einträge: *Helewic* (4. 1.); *Heilcha m<sup>o</sup>. s. n<sup>o</sup>.* (27. 1.), S. 31 *Offemia* (14. 4.). Vor S. 37 fehlt ein Blatt, Textverlust (Monat Juli). Jahrzeitstiftungen und Zinsen: S. 25: KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 8 (gestrichen, vgl. unten S. 124), darunter radierte Urkunde, Nr. 14, S. 26f.: Nr. 13; S. 28: Nr. 7; S. 29: Nr. 25; S. 32: Nr. 76; S. 42f.: Notiz zur Geschichte des Doppelklosters, 2. Hälfte des 15. Jhs.; S. 44: Nr. 6, Nr. 15; S. 45: Nr. 9; S. 46: Nr. 12.

Teil 2:

S. 47–122 **USUARDUS SANGERMANENSIS, Martyrologium.** ›*Epistola Husuardi monachi ad Karolum regem*‹. *Domino venerabiliter recolendo Karolo regum piissimo ...* Le martyrologe d'Usuard, ed. Jacques DUBOIS, Brüssel 1965, S. 145 (Recension B). Text: S. 48 *Nono kalendas Ianuarii. Vigilia natalis domini. Apud Antiochiam Sirie natalis sanctarum virginum .xl. quę sub Deciana persecutione ... – ... miracula creberrime fiunt*. Le martyrologe d'Usuard, S. 147–364. Sonntagsbuchstaben am Rand. Hervorgehobene Heilige: Blasius (S. 56), Benedikt (S. 57 und 64), Matthias (S. 60), Gregor (S. 63), Martin (S. 87 und 115), Mauritius (S. 106), Michael (S. 108), Cecilia (S. 117), Andreas (S. 118), Nikolaus (S. 119), Lucia (S. 120), Thomas (S. 122); zusätzliche Heilige z. B.: Verena (S. 101), Felix und Regula (S. 104, hervorgehoben), Gallus (S. 111, hervorgehoben, anstelle vom 20. 2., ausführlichere Fassung), Otmar (S. 116, hervorgehoben). S. 66a–b Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen bei der Lunation.

S. 122 **Notizen.** *Ut perpetua memoria ...* Jahrzeit der Machathildis. Von anderer Hand: *x. decem. xx. viginti ...* Hilfe für das Lesen von römischen Zahlen.

S. 122–124 **Jahrzeitstiftungen und Zinsen.** KLÄUI, Urkunden Hermetschwil Nr. 1–3, Nr. 10 (S. 6), Nr. 4, Nr. 8 (deutsche Fassung), Nr. 10 (Anhang, S. 7).

Teil 3:

S. 125–181 **REGULA BENEDICTI.** *In nomine domini nostri Ihesu Christi incipit prologus regulę patris eximii beatissimi Benedicti. Ausculta o fili ...* Text: S. 129 *De generibus monachorum. Monachorum quatuor esse ... – ... deo protegente pervenies.* CSEL 75<sup>2</sup>, S. 1–10, 19–139, 167–181; Textverlust nach S. 174, Kap. 54, 2–Kap. 65, 2.

S. 181–182 **Ps.-AUGUSTINUS, De virtute psalmorum.** *Sanctus Ambrosius. Canticum psalmorum animas decorat ... – ... in celo mirificabit.* PL 131, Sp. 142 C–D.

S. 182 **Responsorium, versus.** *Umbrosum tunc revera locum verus cervorum hinnulus ...* Zu Maria Magdalena, CAO 7806.

S. 183–202 leer.

S. 203–205 **Register.** Von einer Hand des 17. Jhs.

S. 206 leer.

AA/4947

ACTA MURENSIA

Papier, 182 Blätter, 20 x 14,5 cm

Muri, Ende des 14. Jahrhunderts

**Wasserzeichen, Lagen, Foliierung:** Wasserzeichen Bl. 1–40: Horn, PICCARD II 261 und 267 (1394–1398). Lagen: 2 VII<sup>28</sup> + IV<sup>36</sup> + II<sup>40</sup>. Zu den Blättern I–XXXIX und XL–CXLII siehe Einband. Alte Foliierung in roter Tinte: I–XXXVIII (1–38); neuere Foliierung: I–XXXIX. 1–40. XL–CXLII.

**Einrichtung und Ausstattung:** Bl. 1–40: Tintenliniierung, Schriftraum 14–14,5 x 10–11, 25–27 Zeilen, Textualis von einer Hand. Rubriziert, 2zeilige rote Lombarden, rote Marginalien und Zwischentitel z. B. 1<sup>v</sup> *Babenberg, Waleswil, Butwil, Geltwil.*

**Korrekturen und Nachträge:** Rasuren und Korrekturen, z. B. 4<sup>v</sup>, 12<sup>r</sup>, 20<sup>v</sup>; Streichungen und Korrekturen von späterer Hand, z. B. 3<sup>r</sup>, 5<sup>v</sup>. Marginalien von späteren Händen, z. B. 1<sup>v</sup>, 12<sup>v</sup>, 33<sup>r</sup>; 38<sup>v</sup> Nachtrag, 17. Jh.

**Einband:** Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 1616. Streicheisenlinien, Rollen- und Einzelstempel, in der Mitte des Vorderdeckels Supralibros mit Wappen des Abtes von Muri, Johann Jodok Singisen (WEGMANN 5138), darunter sowie auf dem hinteren Deckel Jahrzahl 1616, alles in Goldpressung. Zwei neue nach vorn greifende Kantenschliessen, mit Messingteilen. Blau-weiße Kapitale, goldener Schnitt. Spiegel- und Vorsatzblätter (I–XXXIX, XL–CXLII) Papier, Wasserzeichen Turm, ähnlich PICCARD X 273–274, 276–279 (1610–1615). Auf dem Rücken Papierschilder, oben *Acta Murensia*, unten Signatur 4947. Restauriert, im hinteren Spiegel eingeklebter Umschlag „Restaurierprotokoll, 2 Fotos“ (Inhalt fehlt).

**Herkunft:** Zur Zeit des Abtes Konrad Brunner (1380–1410) im Kloster Muri geschrieben.

**Besitzer:** Muri; Einband aus der Regierungszeit von Abt Johann Jodok Singisen (1596–1644). Auf dem