

## Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz  
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: [info@urs-graf-verlag.com](mailto:info@urs-graf-verlag.com)

Webseite Kataloge: [www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog](http://www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog)

**Urs Graf Verlag GmbH**

**Kataloge Online**

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.  
\* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

**Online zugängliche Kataloge**

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	<b>Einleitung (2.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.1 MB)</b>
Schaffhausen, Stadtbibliothek	<b>Einleitung (3.2 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (584 KB)</b>
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	<b>Einleitung (2.4 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (720 KB)</b>
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	<b>Einleitung (1.5 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (512 KB)</b>
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	<b>Einleitung (3.7 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (580 KB)</b>
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	<b>Einleitung (4.1 MB)</b>	<b>ganzer Katalogteil (1.7 MB)</b>

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

131<sup>v</sup>–132<sup>r</sup> **Antiphonae et versus.** Märtyrer, Bekenner, Jungfrauen; jeweils zu Vesper und Laudes. >*Hic notantur commemorationes sanctorum que non habent proprietates. Antiphona*<. *Beatus vir qui suffert temptacionem ...* >*Versus*<. *Iustus ger[minabit].* >*In laudibus antiphona*<. *Qui vult venire post me ...* HUOT, Antiphonaire, Nr. 126–130, S. 381–384.

132<sup>r</sup> **In festo Mariae Magdaleneae.** >*De Marie Magdalene* [sic]. *Antiphona*<. *Maria stabat ad monumentum ...* HUOT, Antiphonaire, Nr. 108, S. 371. >*Collecta*<. *Suscita in nobis compunctionis spiritum ...*

132<sup>r-v</sup> **In assumptione BMV.** >*De sancta Maria*<. *Tota pulcra es ...* HUOT, Antiphonaire, Nr. 112, S. 373. >*Collecta*<. *Deus qui virginalem aulam beate Marie ...* PT Dijon 114, 137<sup>vb</sup>.

132<sup>v</sup>–138<sup>r</sup> **Collectae et antiphonae.** 2.–25. Sonntag nach Pfingsten. >*Incipiunt collecta[e] post octavam. Collecta*<. *Deus in te sperantium fortitudo adesto propicius invocationibus nostris ...* >*In laudibus antiphona*<. *Homo quidam dives ...* >*Ad Magnificat*<. *Pater Abraham miserere mei ...* Kollekten: PT Dijon 114, 134<sup>vc</sup>–135<sup>rb</sup>, 135<sup>rc</sup>–135<sup>va</sup>; Antiphonen: HUOT, Antiphonaire, Nr. 86, S. 357f.

138<sup>r</sup>–140<sup>v</sup> **Responsoria, versus et antiphonae.** Samstag vor dem 2.–25. Sonntag nach Pfingsten. >*Incipiunt responsoria et antiphone in sabbatis post octavam. Responsorium*<. *Dominus qui eripuit me de ore leonis ...* >*Versus*<. *Misit deus misericordiam suam ...* >*Ad Magnificat antiphona*<. *Loquere domine ...* HUOT, Antiphonaire, Nr. 79–85, S. 355–357.

140<sup>v</sup>–141<sup>r</sup> **Privatis diebus per octavas sanctae Mariae.** >*Lectio de sancta Maria*<. *Que est ista que progreditur ...* >*Responsorium*<. *Exaltata es ...* HUOT, Antiphonaire, Nr. 113, S. 373.

141<sup>r</sup> **Commune martyrum vel confessorum in tempore pascali.** >*Commune sanctorum. Antiphona*<. *Beatus vir qui metuit ...* >*Ad Magnificat*<. *Qui manet in me ...* HUOT, Antiphonaire, Nr. 99, S. 366.

141<sup>r-v</sup> **Collecta et antiphonae ad eucharistiam.** Nachtrag. >*Antiphona*<. *O sacrum convivium in quo Christus summitur ...* *Deus qui nobis sub sacramento mirabili passionis tue memoriam reliquisti ...* >*Antiphona*<. *O panis eucharistie cibus sanitatis pius dator venie culpas laxa ...*

142<sup>r-v</sup> Federproben, sonst leer.

MsWett 4

**RICHARDUS DE SANCTO VICTORE; HUGO DE SANCTO VICTORE; AUGUSTINUS;  
DE CANONE MYSTICI LIBAMINIS; Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS**

Pergament, 112 Blätter, 16 x 11,5 cm  
Zweite Hälfte des 13. Jahrhunderts

**Lagen, Foliierung:** Lagen: (IV+1)<sup>9</sup> + 12 IV<sup>105</sup> + (IV-1)<sup>112</sup>. Bl. 1 Einzelblatt, nach Bl. 111 ein Blatt herausge-

schnitten. Blatt 1–89 Lagenzählung am Schluss der Lagen *i<sup>us</sup>–xi<sup>[us]</sup>*, teilweise beschnitten. Neuere Folierung: 1–112.

**Einrichtung und Ausstattung:** Tinten- und Stiffliniierung, Schriftraum 11,5–12 x 7–7,5, 26–31 Zeilen. Frühgotische Minuskel: 2<sup>r</sup>–97<sup>r</sup> wohl von einer stark wechselnden Hand, 98<sup>r</sup>–111<sup>v</sup> von einer anderen Hand. Rubriziert, Überschriften rot, 2–4zeilige Silhouetteninitialen in Rot; 98<sup>r</sup>–111<sup>v</sup> nicht rubriziert, Raum für 2zeilige Initialen ausgespart, nicht ausgeführt. Federzeichnungen in schwarzer Tinte: 1<sup>r</sup> Bischof mit Nimbus (nach BRUCKNER Maria), 7<sup>r</sup> Blume, 112<sup>v</sup> Wappen mit Messer und kleinem Schild.

**Korrekturen und Nachträge:** Korrekturen und Marginalien auf Rasur und interlinear von zeitgenössischen Händen, z. B. 8<sup>r</sup>, 58<sup>v</sup>, 99<sup>r</sup>, 110<sup>v</sup>. Marginalien des 14. Jhs., z. B. 88<sup>v</sup>, 90<sup>v</sup>. Handweiser und Notamonogramme, z. B. 6<sup>v</sup>, 34<sup>r–v</sup>, 93<sup>v</sup>. Nachträge, 14. Jh.: 1<sup>v</sup>, 111<sup>v</sup>, 112<sup>r–v</sup>.

**Einband:** Mit rotem Leder bezogene Holzdeckel, 13./14. Jh. Einschläge auf den Kanten zum Teil mit Faden, zum Teil mit Lederband angenäht. Streicheisenlinien, Einzelstempel. Bünde vorn gebrochen. Ehemals eine nach hinten greifende Langriemenschliesse, auf dem Vorderdeckel Befestigung sichtbar. Ehemals je fünf Beschläge, Löcher der Nägel sichtbar. Bl. 80 am Rand als Signakel eingeschnitten. Spiegelblatt vorn Papier, teilweise abgelöst. Nachträglich angebrachter brauner Lederrücken mit Goldprägung, 18. Jh., rotes Titelschild *Collectio variorum*, 18. Jh., die darunter stehende Wettinger Bibliotheksinschrift ist von einem späteren Papierschild verdeckt.

**Herkunft:** –

**Besitzer:** 1<sup>r</sup> *Liber in Wetingin*, 14. Jh. Der Band gehört nach BRUCKNER möglicherweise zu den nach der Bücherliste des Johannes von Strassburg vom Priester Arnold von Radolfzell geschriebenen Handschriften; siehe auch Einleitung, S. 16 und 18. Arnold von Radolfzell tritt am 27. November 1248 in einer Wettinger Urkunde als Zeuge auf, UB Zürich 2, Nr. 754. 2<sup>r</sup>, 29<sup>r</sup>, 42<sup>r</sup>, 74<sup>r</sup>, 97<sup>r</sup>, 98<sup>r</sup> und 111<sup>v</sup> Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

**Literatur:** BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 110.

Spiegelblatt vorn Inhaltsverzeichnis, 18. Jh.

1<sup>r</sup> Besitzeintrag (s. Besitzer). Federzeichnung, darunter in Auszeichnungsschrift *Assit principio sancta Maria meo*.

1<sup>v</sup> **Nota.** Nachtrag. *Nota quindecim unde passio domini fuit acerbior quam aliorum. Primum est quod ipse prescivit et cognovit amaritudinem passionis ...*

2<sup>r</sup>–52<sup>r</sup> **RICHARDUS DE SANCTO VICTORE, Benjamin minor.** >*Richardus. Incipit Benjamin* <. *Beniamin adolescentulus in mentis excessu: Audiant adolescentuli ... – ... in deosculatione Beniamin et Ioseph divine revelationi humana ratio applaudit.* PL 196, Sp. 1–64.

52<sup>r</sup>–61<sup>v</sup> **HUGO DE SANCTO VICTORE, De modo orandi.** >*Incipit tractatus magistri Hugonis* <. Prolog: *Domino et patri Th. H. munusculum hoc dilectionis mee ea vos precor benignitate suscipere, qua me illud scio devotione obtulisse ...* Text: *Quo studio et quo affectu a nobis orandus sit deus ... – ... et gratissimum deo sacrificium in ara cordis adoletur.* PL 176, Sp. 977–988. RB 3810,1, Hs. erwähnt.

61<sup>v</sup>–64<sup>r</sup> **HUGO DE SANCTO VICTORE, De amore sponsi ad sponsam.** Teilstück. *Ibo mihi ad montem myrrae et ad colles Lybani ...* (Ct 4,7). *Sponsus quidam hic loquitur qui sponsam habet et spondet se visitaturum*

*illam. Nota ergo quod non semper domi est sponsus iste ... – ... ascende supra te et inuenies me.* PL 176, Sp. 987–990. Vgl. SCHNEYER, Bd. 2, S. 810, Nr. 391.

64<sup>r</sup>–65<sup>v</sup> **HUGO DE SANCTO VICTORE**, *Sermo. Quam dulcia faucibus meis eloquia tua super mel ori meo* (Ps 118,103). *Numquid putas frater iste manducare consueverat verba dei ... – ... et noli propterea dulcedinem saporis eius deserere si aliquid amaritudinis sentis in ventre.* Vgl. SCHNEYER, Bd. 2, S. 803, Nr. 275.

65<sup>v</sup>–76<sup>v</sup> **AUGUSTINUS**, *De sermone domini in monte secundum Matthaum*. Buch 2, Kap. 15–39. *>Expositio beati Augustini episcopi super orationem dominicam<. Pater noster qui es in celis etc. Cum in omni deprecatione benivolentia concilianda sit eius quem deprecamur ... – ... Si enim dimiseritis hominibus peccata eorum dimittet vobis et pater vester.* PL 34, Sp. 1275–1287. RB 1470,2; BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 8140, Hs. erwähnt.

76<sup>v</sup>–80<sup>v</sup> **Ps.-AUGUSTINUS**, *De consolatione mortuorum, sermo I.* *>Incipit libellus de consolatione mortis sancti Iohannis Crisostomi<. Prebete silentium fratres, ne vos transeat sermo utilis et in tempore necessarius ... – ... Gratias deo quia nobis contra mortem victoriam dedit per Ihesum Christum dominum nostrum cui est honor ... Amen.* PL 40, Sp. 1159–1162.

80<sup>v</sup>–88<sup>v</sup> **De canone mystici libaminis.** *>Explanatio archani quod agitur in missa<. In primo ordine canonum tria apponimus, pro tribus rogamus et tria petimus. Tria apponimus panem scilicet vinum et aquam ... – ... Tercio vero dicimus Dona nobis pacem quia in tercio tempore non queretur misericordia sed consummabitur pax atque iusticia. Hec de septimo ordine dicta sufficiant.* Entspricht teilweise PL 177, Sp. 459–469. Von GLORIEUX, Migne, S. 70 Richard de Wedinghauser (= Richardus de Arnsberg) zugeschrieben.

88<sup>v</sup>–94<sup>r</sup> **Sermo.** *Paravit in iudicio thronum suum dominus ... (Ps 9,8). Sacrosancta verba que in auribus fraternitatis vestre proponimus, deliberant et perstringunt ex parte non modica: Quanta sit maiestas et reverentia ordinis et officii vestri ... – ... nisi meritis illustratur dignitas venerationis, nobilitate morum exercitatione virtutum et instantia bonorum operum.*

94<sup>r</sup>–97<sup>r</sup> **Sermo.** *Quis putas est fidelis servus inquit dominus et prudens ... (Mt 24,45). Querens ipse Christus cui credere se debeat, cui delicias suas gaudium cordis sui ... – ... cum timore et tremore de nostra ipsorum salute memores simus.*

97<sup>v</sup> leer.

98<sup>r</sup>–111<sup>v</sup> **Ps.-BERNARDUS CLARAEVALLENSIS**, *De cognitione humanae conditionis.* [M]ulti multa sciunt et se ipsos nesciunt. Alios inspiciunt et se ipsos deserunt ... – ... in quo sponsum cum sponsa prospicies unum eundem dominum glorie qui vivit et regnat per infinita secula. Amen. *>Expliciunt<.* 100<sup>v</sup> nur eine halbe Zeile beschrieben, sonst leer. PL 184, Sp. 485–508. BLOOMFIELD, Incipits, Nr. 3126. Anschliessend Nachtrag: *>De dignitate<. Dignitas nature dividitur in dignitatem seu essenciam ...* mit Schemazeichnung.

112<sup>r</sup>–<sup>v</sup> **Rezepte, Heilsegen.** Nachtrag. *Item aloes dimidium semen, masticem ...* Dahinter: + *Debage + Degu + Cain + Gereon + Gratoaton ... sancta trinitas libera famulum tuum N + a morbo caduco et ab omni periculo*

*anime et corporis et ab omni malo. Amen. Caspar. Baltasar. Melchior +. 112<sup>v</sup> Item garg[arismus]. Coquantur in vino et aceto rosa, balaustia ... Darunter Wappenskizze und rus [?].*

MsWett 5

**REGULA BENEDICTI, DEUTSCH**

Pergament und Papier, 96 Blätter, 13,5 x 9,5 cm  
Zweite Hälfte des 15. Jahrhunderts

**Wasserzeichen, Lagen, Folierung:** Wasserzeichen: Buchstabe P, nicht bestimmbar. Lagen: [Pergament] V<sup>9</sup> + 7 IV<sup>65</sup> + [Papier] 2 VI<sup>89</sup> + IV<sup>96</sup>, erstes Blatt der ersten Lage und letztes Blatt der letzten Lage als Spiegelblätter in den Deckel geklebt. Neuere Folierung: 1–96.

**Einrichtung und Ausstattung:** Begrenzung des Schriftraums mit Stift. Schriftraum 8–9 x 6–7, 19–21 Zeilen. Bastarda mit Schleifen von der Hand des Johannes. Rubriziert, Überschriften rot, 2–3 zeilige rote Lombarden; 1<sup>r</sup> 4zeilige blaue Lombarde mit rosafarbenem Fleuronné.

**Korrekturen und Nachträge:** Vereinzelt Korrekturen von der Hand des Schreibers, z. B. 36<sup>r</sup>, 63<sup>r</sup>, 84<sup>r</sup>.

**Einband:** Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 15. Jh. Streicheisenlinien. Eine nach vorn greifende Kantenschliesse mit Messingteilen. In den Fälzen ab Bl. 66 Pergamentfragmente, 15. Jh. Im vorderen Spiegel in roter Tinte *Incipit prologus regule sancti Benedicti. Hie vahet an die vorred der regel sancti Benedicti.* Nachträglich angebrachter brauner Lederrücken mit Goldprägung und rotem Titelschild *S[ancti] Benedic[ti] Regula*, unten Wettinger Bibliotheksignatur *Q.V.[?]*, 18. Jh.

**Herkunft:** Vom Schreiber Johannes, der sich 90<sup>v</sup> nennt. In hochalemannischer Mundart geschrieben.

**Besitzer:** 90<sup>v</sup> *Iste liber pertinet*, Name getilgt. Nicht belegen lässt sich die von BRUCKNER erwogene Bestimmung für ein Frauenkloster. Im 18. Jh. Wettingen OCist, vgl. Einband. 1<sup>r</sup>, 34<sup>r</sup> und 90<sup>v</sup> Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

**Literatur:** BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 119; CMD-CH 1, Nr. 667; Franz SIMMLER, Zur deutschsprachigen handschriftlichen Überlieferung der Regula Benedicti, in: *Regulae Benedicti Studia. Annuario internazionale* 16 (1987), S. 175, Nr. 92.

1<sup>r</sup>–90<sup>v</sup> **REGULA BENEDICTI.** Deutsch; Kapitelüberschriften in Latein, meist gekürzt, und Deutsch. Prolog: *Hore min kind ...* Text: 6<sup>r</sup> >*De generibus monachorum*<. *Von den geslechthen der münch. Das vier geslechte der münche sint ... – ... Da wir in mögen sehen an ende. Amen.* Regula Benedicti, Prolog, Kapitel 1–72 ohne Kapitel 18,1–21. Norbert Richard WOLF, Artikel Benediktinerregel (deutsch) III. Mittelhochdeutsche Übertragungen der Benediktinerregel, in: *Verfasserlexikon*<sup>2</sup>, Bd. 1 (1978), Sp. 707–709, Hs. nicht erwähnt.

90<sup>v</sup> **Kolophon, Besitzvermerk.** *Scriptum per me Johannem bene manifestum. Iste liber pertinet ...* Name getilgt.

91<sup>r</sup>–96<sup>v</sup> leer.