

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikonografie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Bretscher-Gisiger Charlotte / Gamper Rudolf, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil, Dietikon-Zürich 2005, S. 98-101.

Cives ... Ecce ego mitto vos ... – ... inventus est iustus. Euouae. Antiphona. Non // Schluss fehlt, bricht in den Laudes für einen bischöflichen Bekenner ab. Vor 389^r fehlen zwei Bl., nach 396^v fehlen zwei Bl. sowie mindestens eine Lage, Textverlust.

II^{r-v} leer.

MsMurF 3

PONTIFICALE MURENSE

Pergament, 100 Blätter, 31 x 24 cm

Muri (?), 1508

Lagen, Foliierung: (IV+1)⁹ + 6 IV⁵⁷ + (III+1)⁶⁴ + II⁶⁸ + III⁷⁴ + 2 (IV+1)⁹² + II⁹⁶. Der Binio Bl. 65–68 ist nachträglich eingefügt. Alte Foliierung i–xxxiii [2–34]. xxxvii–xxxvi [38–47]. xxxviii–lxiii [49–64]. lxiii–lxvii [69–72]; neuere Foliierung: I–II. 1–96. III–IV.

Einrichtung und Ausstattung: Stiffliniierung, Schriftraum 21,5–22 x 15–15,5, 20 Zeilen. Gotische Minuskel von der Hand des Jerge Schenk, 65^r–68^v von anderer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige, ab 72^v auch 3–4zeilige rote und blaue Lombarden. Hufnagelnotation 2^r, 3^v auf einer, 43^v, 76^r und 78^v auf 4 Linien. 2^r, 6^r, 9^r, 11^v, 15^v, 27^r, 30^r, 31^v, 49^r 4–6zeilige rote, grüne und blaue historisierte Initialen, die Buchstabenkörper mit vegetabilen Füllmotiven auf goldenem gepunztem Grund, auf den Rändern 2–3seitige Blattranken mit Blumen und Früchten in Rot, Rosa, Blau, Grün, Ocker, Hellgelb und Gold, teilweise an die Initialen anschliessend, 2^r mit Vogel, Wiesel und wildem Mann, 6^r mit Schelle und Wildtier, 9^r mit menschlicher Figur, 11^v mit Hase, 15^v und 30^r mit Vögeln, 27^r mit Narr, 31^v mit orgelspielendem Affen, 49^r mit Hahn und Schnecke; im Binnenfeld der Initialen Deckfarbenmalerei: 2^r Geburt Jesu, 6^r Darbringung im Tempel, 9^r Verkündigung an Maria, 11^v Auferstehung Christi, 15^v Taube des heiligen Geistes (von späterer Hand), 27^r Johannes Bapt., 30^r Geburt von Maria mit Jahrzahl 1508, 31^v Martin. Ranken an den Blatträndern zum Teil beschnitten. In der Klerikerweihe am Rand kolorierte Federzeichnungen: 49^r Buch mit Notenlinien (Antiphonar), 49^v Superpellicium, Schere (zur Tonsur), 50^r Weihwasserbehälter, Schlüssel, 51^r und 51^v Buch (Missale und Exorzismus), 52^v Kerzenständer, Ampulla. 1^v ganzseitige Miniatur (Stifterbild): im oberen Register Beweinung Christi mit Benediktinerabt, im unteren Register Wappen des Klosters Muri und des Abtes Johannes Feierabend mit Schriftband *Ioannes Virabent divina providencia abbas monasterii Murensis, 1508*.

Korrekturen und Nachträge: Wenige Korrekturen von zeitgenössischen Händen, z. B. 42^r, 47^v. Notizen und Ergänzungen von der Hand des Abtes Hieronymus Frey, 1564–1585 (29^v, 56^v, 58^v, 59^r, 61^r, 62^r, 68^r, 70^r, 72^r).

Einband: Mit braunem Leder bezogene Holzdeckel, 16./17. Jh. Streicheisenlinien, Einzelstempel. 2 nach vorn greifende Kantenschliessen, die untere beschädigt; auf den Messingbeschlägen Monogramm LH und menschlicher Kopf. Braun-weiße Kapitale. Gelber Schnitt. Spuren von Signakeln auf den Blättern 46, 55, 57, 59. Auf dem Rücken oben Titelschild abgerissen, unten Signaturschild *Ms. Muri 3fol.*, zum Teil mit Bleistift ergänzt. Vorsatzblätter (I–II, III–IV) Papier.

Herkunft: 96^v Schreibervermerk יעֲרֹנֶג שְׁעֵנֶק שְׂרִיבֶעֶר [= Jerge Schenk scribe], 90^v nur die Initialen יי. Von seiner Hand auch Sarnen, Cod. membr. 44 und Zürich, Zentralbibliothek Ms. C 180. Im Stifterbild

und in der Initiale 30^r auf 1508 datiert. Nach dem Stifterbild für Johannes Feierabend, Abt des Klosters Muri 1500–1508, bestimmt, dem Papst Julius II. 1507 die Pontificalien verliehen hatte; *Helvetia Sacra* III, 1, 2, S. 931. Die von SCHÖNHERR postulierte Zuweisung der Miniaturen und historisierten Initialen an Niklaus Bertschi wird von HOLENSTEIN abgelehnt.

Besitzer: Abt Johannes Feierabend, siehe Herkunft; Abt Hieronymus Frey, siehe Korrekturen und Nachträge. In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel Exlibris des Klosters Muri (WEGMANN 5120). 3^r, 76^r, 96^v Stempel *Kantonsbibliothek Aargau*, 19.–20. Jh.

Literatur: SCHÖNHERR, Handschriften, Bd. 1, Nr. 12; SCHÖNHERR, Liturgiegeschichtliches, S. 38–41 mit Abb.; Alfons SCHÖNHERR, Ein Meisterwerk spätmittelalterlicher Buchmalerei in der Aargauischen Kantonsbibliothek, in: *Aargauer Volksblatt* 1954, Sept. 4; BRUCKNER, *Scriptoria* 7, S. 86 und Taf. 54; Josef HOLENSTEIN, Zur Forschung über den Buchmaler Niklaus Bertschi von Rorschach, in: *Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte* 16 (1956), S. 86, Taf. 42; AMSCHWAND, *Bibliotheksgeschichte*, S. 164; STREBEL, Muri, S. 145; CMD-CH 1, Nr. 4.

I^r–1^r leer.

1^v Miniatur, Stifterbild.

2^r–34^r **Benedictiones festuales.** ›*Benedictiones festuales ad officium peragendas*‹. *Primo diaconus conversus ad populum extollens vocem exhortatur sic imponendo. Humiliate vos ad benedictionem ...* ›*Benedictio in primo gallicantu*‹. *Omnipotens deus qui incarnatione unigeniti sui ...* CBP 1643. 2^v Weihnachten CBP 321. 3^r Stephanus CBP 854; Johannes Ev. CBP 717. 4^r Innocentes CBP 1600; Circumcisio domini CBP 1545. 4^v Dominica I^a post nativitatem domini CBP 1168. 5^r Epiphanie CBP 1017; Dominica I^a post epiphaniam CBP 926. 5^v Dominica II^a CBP 1143; Conversio Pauli CBP 940. 6^r Purificatio BMV CBP 1133; Dominica III^a–VI^a: CBP 1711, 2019, 855, 1005. 7^r Septuagesima – Quadragesima: CBP 1584, 632, 1694, 117, 192. 9^r Annuntiatio BMV CBP 1053; Dominica II^a in quadragesima – Palmsonntag: CBP 1331, 39, 48, 1141, 180. 11^r Cena domini, ähnlich CBP 233; Ostersonntag CBP 879. 11^v Ostern CBP 292. 12^r Feria II^a–IV^a: CBP 1419, 620, 1154. 13^r Osteroktav CBP 679; Dominica I^a CBP 1884. 13^v Inventio crucis, ähnlich CBP 190; Dominica II^a–IV^a: CBP 630, 1159, 1329. 14^v Rogationes CBP 1560. 15^r Ascensio CBP 281; Dominica post ascensionem CBP 380. 15^v Pfingsten CBP 948; Feria II^a CBP 187. 16^r Trinitas CBP 919. 16^v Corpus Christi, ähnlich CBP 322; Dominica I^a–XXIII^a post octavam Pentecosten: CBP 1110, 695, 1481, 1836, 1071, 540, ähnlich 2059, 741, 1299, 1101, 1899, 369, 1618, 582, 929, 1936, 911, 546, 1835, 927, 696, 1474, 1366. 24^r Benedictio dominicalis CBP 351. 24^v Dominica I^a–IV^a in adventu: CBP 1544, 1307, 1722, 1200. 25^v ›*Benedictio in cottidianis diebus*‹ CBP 663, 1433. 26^r ›*Benedictio in tempore belli*‹ CBP 1856; ›*Benedictio ad pluviam postulandam*‹ CBP 1431. 26^v ›*Benedictio ad serenitatem postulandam*‹ CBP 1475; ›*Benedictio de ieiunio*‹ CBP 1576. 27^r Johannes Bapt. CBP 637. 27^v Petrus und Paulus CBP 193; ›*In festo visitacionis beate Marie virginis*‹. *Deus cuius matris humilitas ...* 28^r Maria Magdalena CBP 793. 28^v Christophorus CBP 1462; ›*Benedictio in die sancte Anne*‹. *Omnipotens deus qui beate Anne sterilitate ...* 29^r Laurentius CBP 2027; Assumptio BMV CBP 1053. 29^v Decollatio Johannis CBP 1194. 30^r Nativitas BMV CBP 874; Angeli CBP 779. 30^v Dedicatio ecclesiae CBP 1680; Exaltatio crucis CBP 1105. 31^r Allerheiligen CBP 1652; Martin CBP 583. 31^v Andreas CBP 629; Commune sanctorum: Apostel CBP 1203. 32^r ›*De uno evangelista benedictio*‹. *Deus qui inter quatuor paradisi flumina ...* 32^v ›*Benedictio de pluribus apostolis*‹ CBP 1172; Märtyrer CBP 57, 153; Bekenner CBP 1733, 1968; Jungfrauen CBP 175, 1742.

34^v–37^v **Benedictiones indumentorum pontificalium.** ›*Orationes dicende dum abbas pontificalia induit.*
In induitione caligarum. [C] *alcia me domine me caligas iocunditatis ...*

38^r–47^v **Benedictiones diversae.** ›*Benedictio crucis.* *Rogamus te domine sancte pater omnipotens eterne deus ut digneris benedicere hoc lignum crucis ...* ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, XII, 3, 4, 2, 6. 39^v ›*Benedictio bacculi* [sic]‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 1, XIV, 39; ›*Benedictio annuli* [sic]‹, ANDRIEU, Bd. 3, lib. 1, XIV, 41. 39^v ›*Prefatio in consumatione* [sic] ›*capsarum*‹. PRG XL, 111, 112, 115. 41^r ›*Prefatio ciborii*‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, XIX, 1, 2. 42^r ›*Benedictio ad signum ecclesie*‹ PRG LI, 5, 10, 15. 44^v ›*Benedictio vexilli*‹ FRANZ, Benediktionen, Bd. 2, S. 296 [3]; ›*Benedictio putei*‹ PRG CCXXXI, 1. 45^r ›*Benedictio uve vel fabe*‹ PRG CCXXVI; ›*Benedictio ad omnia quecumque volueris*‹ PRG CCXIX. 45^v ›*Benedictio ad fruges novas*‹ PRG CCXXIII; ›*Benedictio panis*‹ PRG CCXXIV; ›*Benedictio nove domus*‹ FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 608 [I, 3]. 46^r ›*Benedictio pathene*‹ PRG XL, 88–91. 46^v ›*Benedictio calicis*‹ PRG XL, 92–95.

48^{r-v} leer.

49^r–54^r **Ad ordinandum clericos.** ›*Ad ordinandum clericos et seu ad conferendum ordines minores abbas eisdem coram eo constitutis scilicet ordinandis incipit.* *Adiutorium nostrum in nomine domini ...* ›*Tradendo eis antiphonarium.* *Vide ut quod ore cantes corde credas ...* *Dilectissimi fratres dominum nostrum Ihesum Christum pro hoc famulo suo qui ad deponendam comam capitis sui ...* ANDRIEU, Bd. 1, I. 50^r Hostiarius, 50^v Lector, 51^v Exorcista, 52^r Acolita; ANDRIEU, Bd. 1, IV–VII.

54^r–59^r **Benedictiones indumentorum seu ornamentorum ecclesiasticorum.** ›*Officio completo continuatur missa.* *Praefacio eukaristalis id est vasculi ...* *Dilectissimi ut deus omnipotens hoc vasculum corporis filii tui ...* PRG XL, 86, 87. 54^v ›*Benedictio ampullarum*‹, ähnlich PRG XL, 95. 55^r ›*De benedictione sacerdotalium indumentorum*‹, ähnlich PRG XL, 79, 81. 56^r ›*Deinde benedictione mapparum ... sacri altaris*‹ ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, X. 56^v ›*Specialis benedictio cuiuslibet indumenti*‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, IX, 5. 57^r ›*Benedictio super amictum humerale*‹ ANDRIEU, Bd. 2, S. 451, Zeile 23–25; ›*Super albam benedictio*‹ ANDRIEU, Bd. 3, lib. 2, IX, 2. 57^v ›*Super cingulum.* *Omnipotens sempiterne deus qui Aaron ...*; ›*Benedictio manipuli*‹, ›*Benedictio stolarum*‹, ›*Benedictio casule*‹ ANDRIEU, Bd. 2, S. 451, Zeile 26–38. 58^v ›*De benedictione corporalium*‹ ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, XI.

59^r–72^r **Ordo ad faciendum monachum et monialem.** ›*Ad induendum novum monachum ad benedictionem cuculle.* *Deus eternorum bonorum fidelissime promissor ...* PRG XXVIII, 2 und I, 2; ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 8, 5, 6. 61^v Professformel: *Ego frater .N. promitto stabilitatem et conversionem morum meorum et obedienciam secundum regulam sancti Benedicti coram deo et sanctis eius in hoc cenobio quod est constructum in honore sancti Martini in presencia domini .N. abbatis ...* 62^r *Deus indulgentie pater ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 2–4. 63^r ›*Ad induendam novam munialem* [sic] ›*ad benedictionem cuculle.* *Deus eternorum bonorum fidelissime promissor ...* ähnlich PRG XX, 6 und I, 2; ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 8, 5; bricht auf 64^v ab, Fortsetzung auf 69^r.

65^r–68^v Einschub von anderer Hand. ›*Ordo ad induendam novam monialem iuxta regulam sancti Benedicti.* *Post offertorium ducatur nova monialis ad altare portans candelam accensam in manibus ...* – ... *Ducatur ad suum locum choro canente. Congaudete mecum et congratulamini. Sacerdos in missa procedit.*

69^r Fortsetzung von 64^v. 69^v Professformel: *Ich schwester .N. geloben statigkeit und wesen myner sitten und gehorsami nach der regel mynes herren sant Benedicten vor got und sinen heiligen in disem gotzhuß das gestiftet und gewicht ist in der ere unser frowen oder des ald dero die patroni da ze dem goczhuß sind in gegenwürtigkeit mynes geistlichenn herren und vatters her .N. abbtis.* 70^r *Deus indulgentie pater ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVI, 2–4. 71^v *Finita collecta tunc asperget et turificet eas de post facit eas abbas surgere et compleat officium suum.* ›*Oratio.* *Omnipotens sempiterne deus qui artam et angustam ius[s]isti arripere viam ...*

72^v–87^v **Reconciliatio ecclesiae et cimiterii.** ›De ecclesie et cimiterii reconciliatione‹. *Ecclesie et cimiterii reconciliatio omni die fieri potest ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVII, 15; Bd. 3, lib. 2, VI, 7–27. 73^r *Omnipotens et misericors deus qui sacerdotibus tuis tantam pre ceteris gratiam contulisti ...* ANDRIEU, Bd. 1, XVII, 15; Bd. 3, lib. 2, VI, 7–27. 82^v ›De reconciliatione cimiterii per se sine ecclesie reconciliatione‹. *Quando cimiterium benedictum violatum seu pollutum separatim sit ab ecclesia ...* ANDRIEU Bd. 3, lib. 2, VII, 1–8. 85^r Litanei. *Kyrieelison ...*, bemerkenswert: Pelagius, Magnus, Otmar, Fridolin; Quiteria, Verena.

87^v–90^v **De celebratione missae.** ›De mitra‹. *Mitra aurifrigiata non utitur ecclesia romana ab adventu domini usque ad festum nativitatis domini ...* 88^r ›De baculo pastoralis‹. *Abbas in suo monasterio et ecclesiis sibi subiectis tamen baculo pastoralis uti debet ...* 88^v ›De benedictione pontificali‹. *Abbas benedictionem dare potest omni die dominica cum summe misse interfuerit ...* ›De ministrantibus in solemnibus celebrationibus missarum‹. *Abbatibus solemniter celebraturis hos ministros adesse oportet ...* 89^r ›De officio capellani ad mitram deservientis‹. *Quandocumque abbas sive in missa seu alio officio divino ... mitra utitur habere debet capellanum suppellicio indutum ...* 90^r ›De officio capellani ad mitram deservientis in solennitatibus vesperarum‹. *Capellanus qui ad mitram deservire habet ...* 90^v Hebräisches Kolophon, siehe oben zur Herkunft.

91^r–^v leer.

92^r–96^r **Register.**

96^v **Interrogatio episcopi et abbatis.** ›Examen reverendi patri domini episcopi sive interrogationes‹. *Vis tuum sanctum propositum et sancti Benedicti regulam observare ...* Gelübde: *Volo. Et ego N nunc ordinandus abbas subiectionem et reverentiam a sanctis patribus constitutam secundum preceptum et regulam sancti Benedicti sancte Maguntinensis sedis archiepiscopo suisque catholicis successoribus perpetuo me exhibiturum promitto ...* Auf der untersten Zeile hebräisches Kolophon, siehe oben zur Herkunft.

III^r–IV^v leer.

MsMurF 5

IACOBUS DE VORAGINE

Pergament, 258 Blätter, 30,5–31 x 22,5–23 cm

Erste Hälfte des 14. Jahrhunderts

Lagen, Folierung: (VI-1)¹¹ + 12 VI¹⁵⁵ + V¹⁶⁵ + 7 VI²⁴⁹ + (IV-1)²⁵⁶; vor Bl. 1 und nach Bl. 256 je ein Blatt herausgeschnitten. Reklamant nur 237^v sichtbar. Neuere Folierung: I. 1–257.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung, Schriftraum 23 x 16, zweispaltig (7,5), 45 Zeilen. Textualis. Rubriziert. Überschriften rot, Zählung der Sermones auf dem oberen Rand rot und blau. Bei den Sermones 2zeilige rote und blaue Lombarden mit Fleuronné in der Gegenfarbe. Bei den Sermones de tempore die erste Predigt des Sonntags, bei den Sermones de sanctis et de festis die erste Predigt mit 3zeiligen ornamental gespaltenen blauen Lombarden mit einseitigem Fleuronnéstab in Rot, Rosa, Blau und Grün. Am Anfang der Register zu den Sermones, zu Beginn der Sermones de tempore, der Sermones de sanctis et de festis sowie der Sermones de sancto Iohanne 4–5zeilige ornamental gespaltene blaurote Lombarden mit Fabeltieren als Schaftausparung und Medaillons in Rot, Blau und Grün, mit 2–3seitigen Fleuronnéstäben in Rot, Rosa, Blau und Grün; mit gleichgestalteten Lombarden bei den Sermones de tempore hervorgehoben: 21^{vb} Weihnachten, 92^{vb} Trinitas; bei den Sermones de sanctis et de festis: 179^{va} Johannes Ev., 200^{ra} Trinitas, 229^{va}