

**Cod. Bodmer 19**  
ff. 45r-66v

ORATIONES ET HORAE

1480 et vers 1500

Maulbronn (Allemagne)

1. (f. 45r-59v) Orationes diversae ad beatam Mariam virginem (1480)

a) (45r-47r) [Prosa] *Stabat mater dolorosa...* (RH 19416; AH 54 n° 201).

b) (47v) Oratio de gaudiis beate Virginis *Sancta et perpetua virgo Maria domina et advocatrix...* - (49r) *deum pro nobis interpella* (BARRÉ, Prières anciennes p. 282 n. 12; cf. MEERSSEMAN, Akathistos II p. 192).

c) (49v) (Intégrée à l'oraison précédente) [Or.] *O domina misericordissima obsecro te per salvatricem tuam fecunditatem... - et vitam eternam cum electis suis. Amen* (au masc.).

d) (50v) Devotissima oratio ad beatam Mariam virginem *O clementissima domina et dulcissima virgo sancta Maria...* - (58r) *in omni tribulatione. Amen.* Quinque *Pater noster* et totidem *Ave Maria* ob reverenciam quinque vulnerum christi dic. ¶ *In omni tribulatione et angustia...* [Or.] *Domine Ihesu christe qui* (58v) *in sancta cruce pendens... et ad vitam eternam perducant. Amen* (voir parallèle: PELLEGRIN, Catalogue p. 49).

e) (59r) Oratio beati Bernhardi abbatis de beata virgine *Ave ancilla sancte trinitatis. Ave sponsa spiritus sancti...* - (59v) *in omnibus tribulationibus et angustiis meis. Amen* (voir parallèles: ibid.).

2. (f. 60r-66v) Horae de Cruce et de Compassione B.M.V. (vers 1500)

(60r) Clemens papa Horas has composuit et eas devote dicentibus dedit quadraginta annos indulgentiarum *Interveniat pro nobis quesumus domine Ihesu christe nunc et in hora mortis nostre...* (WILMART, Auteurs spirituels p. 530, variantes). (60v) [Ad mat.] *Propter terrores illius commotionis quo cor tuum contremuit...* - [Ad compl.] (66r) *Ad Virginem Propter singultus et suspiria...*

(66v) *cum gaudio mereamur. Prestante eodem domino... per omnia secula seculorum. Amen.*

Heures de la Croix composées uniquement d'oraisons et combinées avec des Heures de la Compassion de la Vierge, les secondes étant éditées par WILMART, Auteurs spirituels p. 523–526.

A remarquer: Oraisons des Heures de structure semblable: (61r) Ad primas *Domine Ihesu christe qui hora diei prima Pylato presidi es presentatus ... ad tuam* (61v) *valeamus gloriam pervenire*; (62r) Ad tercias *D.I.c.q.b.d. tercia coram Pontio Pylato preside... eterne mortis sententiam effugere valeamus*; (62v) Ad sextas (63r) *D.I.c.q.b.d. sexta in cruce alta... vulnerum tuorum senciamus*; (63v) Ad nonas *D.I.c.q.b.d. nona crucifixus in cruce...* (64r) *facias pervenire*; (64v) Ad vespervas (65r) *D.I.c.q.b.d. vespertina pressuris nimiis... passum recolimus videamus*; (65v) Ad completorium (66r) *Salvator mundi clementissime qui inter obprobria... eterna dulcedine perfrui mereamur* (cf. oraisons de même structure, mais différentes de celles de S. Bonaventure, cf. S. BONAVENTURA, Opera omnia, t. VIII, Quarrachi 1895, p. 152–158).

Parchemin, 106 × 80 mm (justification: 65 × 40 mm). Réglure à la mine de plomb. Encre noire. 2 mains: ff. 45r–59v minuscule gothique tardive (14 lignes/page); ff. 60r–66v écriture cursive légèrement postérieure (20 lignes/page). Initiales ornées (filigranes se développant en feuilles et fleurs) aux f. 1v. 33r. 45r. 47v. 51r; cadelles aux f. 50v, 59r. Reliure de 1573 en veau marron estampé or sur ais de bois.

Date et provenance: Proches de l'inscription rubriquée qui termine la I<sup>e</sup> partie, soit le *Stimulus dilectionis* d'Egbert de Schönau, † 1184: (f. 44r) *Mulbronne. 1480*. Acquis par Martin Bodmer en 1947.

Pour plus de détails, voir PELLEGRIN, Catalogue p. 47–48.

Bibl.: PELLEGRIN, Catalogue p. 47–50. – CMDS II 106 et III. 533 (f. 32v–33r). III. 61.

### Cod. Bodmer 30

#### PSALTERIUM – HYMNARIUM

Vers 1200 et XIII<sup>e</sup>–XIV<sup>e</sup> s.

Allemagne du Sud

#### 1. (f. 1r) Addition (XIII<sup>e</sup> s.)

a) Invocation à la Vierge: *Ave Maria peto misericordiam tuam...* suivie d'une rubrique en allemand *So man angest oder in noten ist... sal lesen di siben salme* (pratiques dévotionnelles pour les temps de nécessité).