

Cod. 596

427–538 Leben des heiligen Patriarchen Johannes

Es ist ein stat alexandria genannt, die lit ze kriechen in dem land Du hât ein sunderlich ere ...-... marter lon hat verdienot. Folgt Kolophon Johannes Geps (s. o.).

539–558 [Marquard von Lindau, Predigt] von dem gedultigen Jop [I]

Nec reprehendit me cor meum in omni vita mea. iob. Dis sprichtet ze tutsch also min hertze hant mich nie gestrafet ...-... und der heilg geist Amen.

558–576 [Predigt] von dem gedultigen Iop [II]

Die ander bredie von dem gedultigen Iop. Nu wil ich fürbas sagen wie es dem gedultigen iob ergieng ...-... nit wie lange den kung iob in liden was ...// bricht ab.

Sogen. Doppelpredigt von Marquard von Lindau, cf. Cgm 818, Nr. 8, f. 49r–64v, vgl. KARIN SCHNEIDER, Hss.-Kat. BSB München, Abt. cgm, Bd. 5/5 (1984), p. 454: die erste Predigt ist Marquard von Lindau, cf. E. GREIFENSTEIN, Der Hiob-Traktat des Marquard von Lindau, München 1979, p. 47–51, ohne unsere Hs., in cgm nur erster Teil der Doppelpredigt; zu Marquard VL 6 (1987), col. 81–126 (N. F. PALMER), unsere Hs. col. 93, als »wohl älteste« zu GREIFENSTEIN ergänzend nachgetragen; SCHERRER, Verzeichniss (1875), p. 192.

Cod. 596

Exzerpte aus den Viten und Lehren der Mönchsväter

Papier · 116 Seiten · 22/22,5 × 14,5/15 · 14 Jh.

Zeitgenössische arabische Tintenfoliierung 1–44 auf dem Verso der Bll. Bleistiftpaginierung I. v. A., unter Miteinbezug der ehemaligen, jetzt losen Pergament-Spiegelbll. Sexternionen, ausser VIII2–66; zeitgenössische Lagenummerierung I–III von der Hand des Schreibers. Wasserzeichen Porticus mit Riegel (?), anschliessend Becher oder Glocke, im Falz.

Einspaltig 17,5 × 11, 30 Z., Blindlinierung, Zirkellöcher. Eingrenzbar sind spätgotische Buchschriften des bastardanahen Typus des 14. Jhs. in folgende Gruppen: 1. p. 3–18 kleine Buchschrift, Bastarda-Einschlag; 2. 18–21, eine ebensolche, sehr nachlässig; 3. 21–27 charaktervolle halbkursive Bastarda; 4. 28–91, 101–102, linkische, hochgezogene Buchschrift, Zäsuren oder Handwechsel p. 53 Mitte, 71 o. H.; 5. 92–95, 106–111 elegantere, notulanahe Buchschrift; 6. 96–101, 102–106 schwerfällige Buchschrift; 7. 111–113 kleine Buchschrift. 1–3-zeilige rote Lombarden und Phantasie-Init., diejenige p. 1 ist später blau bemalt worden; teilweise rubr. Auf dem Pergament-Vorsatzblatt rv sowie p. 114 unten Federproben und Sprüche von div. Händen des 14. und 15. Jhs.

Einband 14./17. Jh., ehem. Halbleder auf Holz, das Leder verloren, im 17. Jh. neuer schwarzer Lederrücken. Titelaufschrift wohl des 14. Jhs. auf dem Holz des VD, nicht mehr lesbar.

Der Band stammt aus der Leprosenkapelle St. Gallen, gem. Eintrag p. 115: *Iste liber est Capelle leprosororum apud Sanctum Gallum*, Hand des 15. Jhs. Unter den Federproben folgende Namen: p. 1. *Adam von Börtwiller, Johannis, Hans von Ram*, alle 14. Jh.; *Johans von arbutun*; p. 115: *Johannis von staina albrecht; Johannem dictum swaben*, Hand des 14./15. Jhs., ev. die gleiche; p. 116: *hans von Johan*, Hand des 15. Jhs. In StiBSG spätestens seit 18. Jh. Alte Signatur S. n. 350.

3–95 *Composita de collationibus et vitis patrum sanctorum nec non beati Gregorii pape et Patricii Episcopi*

(3) *Introductio. Libellus iste ex diuersis librorum exemplaribus conscriptus atque compositus est ad ... omnium edificationem. Distinguitur autem in septem partes ...*, (3–28) Prima pars de collacionibus sanctorum patrum. Quomodo quidam vir sanctus in morte expirauit. *Quidam sanctus vir ad mortem perueniens ...*, (28–[53]) Secunda pars: plurima de vitis patrum sanctorum. Quomodo beatus antonius vidit centaurum. *Item cum beatus antonius querendo cellam beati pauli ...*, ([53]–79) Tercia pars: meliora de dialogo beati Gregorij. In vitam sancti Benedicti abbatis. *Fuit vir vite uenerabilis vite [!] et nomine benedictus ...* Der Übergang vom 2. zum 3. Teil ist im Text nicht sicher erkennbar (die Partes-Einteilung besteht nur im Conspectus).

(80–91) [Extractum ex: Heinricus Saltereyensis, Purgatorium Patricii.] Quarta pars de libello beati Patricii qui tractat de penis inferni et gaudiis paradisi. *Legitur cum beatus patricius episcopus et egregius doctor ...–... auditis credidit atque ad dominum est conuersa omnium redemptorem [sic, unklar] cui ... seculorum amen. Explicit quarta pars.*

(92–95) Conspectus partium 1–4. Die Partes 5–7 sind entgegen *Introductio* nicht vorhanden.

Quelle der Predigten offenbar mehrheitlich das Corpus der Vitaspatrum; das Inc. (53) der Benedikts-Vita entspricht dem Text Gregors BHL 1102; dazu vide Cod. 552, p. 197; zu den Vitaspatrum vide Codd. 595, p. 1; 597, 1; 598, 5a. 110a; zum möglichen Autor des Purgatorium Patricii, Heinricus Saltereyensis, TH. WRIGHT, *St. Patricks Purgatory*, London 1844, bereits zit. bei SCHERRER, *Verzeichniss* (1875), p. 192, ist keine Ed., sondern handelt generell von ma. Purgatorien, zu Heinricus Saltereyensis nur knapp p. 131. Vgl. Cod. 142, p. 315.

96–111 [Lotharius cardinalis (Innocentius III. papa), *Sermones duo*]

(96–106) [In die cinerum.] *Tu cum ieiunias caput tuum vnge et faciem tu[am] la[va]. Dignitas ieiunii multipliciter commendatur a loco a tempore ab auctore ...–... cuius uerba sunt optimis ungentis fraglancia [sic] qui est fons aque uiue salientis in vitam eternam dominus ihesus christus.*

Cod. 597

(106–111) [In nativitate domini.] *Verbum caro [factum est] et habitabit [!] in nobis. Juxta communem usum loquendi multis modis accipitur uerbum. Est enim uerbum quod corde concipitur ...–... qui es benedictus super omnes tribus [?] in secula seculorum Amen.*

SCHNEYER, Repertorium 4 (1972), p.42 und 44; PL 217, Dies cinerum: Sermo de tempore XI, col.357–366, Nativitas: Sermo de sanctis I, col.451–456.

111–114 Materiae praedicabiles

(111–112) [De incarnatione et peccato originali.] [A] *misimus per peccatum propriam excellentiam mentis innocenciam et dei amicitiam ...–... iter nostrum ad celestia dirigeret.*

(113–114) [De triplici nativitate domini.] *Natiuitas domini nostri ihesu christi triplex est scilicet divina humana gratuita. Prima est de patre secunda ex matre tertia fit in mente ...–... fons irrigans uniuersam superficiem terre.*

Zum zweiten Sermo de triplici nativitate vgl. Kat. Uppsala 3 (1990), C 218, f.161v: Hugo Ripelin oder Albertus Magnus (Kat.-Angabe btr. Editor Borgnet widersprüchlich), Opera (1895?), Lib. IV, Cap. 11,1. Hälfte, p.134a–b.

SCHERRER, Verzeichniss (1875), p.192, mit der älteren Lit. zum Purgatorium Patricii.

Cod. 597

Leben der Altväter (Vitaspatrum, deutsch)

Papier · 474 Seiten · 21 × 14,5 · 15. Jh.

Tintenpaginierung I. v. A. Sexternionen; am Schluss VI[–3]457–474, die letzten drei leeren Blätter herausgeschnitten. Zeitgenössische Lagenummerierung i–xx in roter Tinte, Wortreklamanten von der Hand der Schreiberin. Wasserzeichen Ochsenkopf mit Stern, vom Typus PICCARD, Wasserzeichen II/2 (1966), Abt. VII, Nr. 323 (Basel 1440–44), und Traube, ev. an kreuzförmigem Stamm, vgl. *ibid.* XIV (1983), Abt I, Nr. 807 (Villingen 1454/55).

Einspaltig 15/16,5 × 9,5/10,5, 24–29 Z., Blindlinierung, rubr. spätgotische Buchschrift, von einer Hand des 15. Jhs., zu vermuten einer weiblichen: p. 1 mit dünner Feder, verblasst, notizartig: 1440 [?].

Einband 15. Jh., rotes Leder auf Holz, zwei Schliessen VDK-HD verloren, blumenförmige Messingplättchen erhalten. Conspectus Franz Buchegger aufgeklebt auf vorderem Spiegel.

Mit der Hss.-Akquisition Nepomuk Hauntingers 1780–1792 an StBSG (cf. Cod. 1285, p. 12).