

Urheberrechtsschutz

Der Inhalt dieses PDF-Dokuments ist urheberrechtlich geschützt. Er darf für private wissenschaftliche Zwecke ausgedruckt oder heruntergeladen werden. Eine kommerzielle oder institutionelle Nutzung oder Veröffentlichung dieser Inhalte in gedruckter oder elektronischer Form ist ohne vorgängiges schriftliches Einverständnis des Urs Graf Verlags nicht gestattet.

Zur Erteilung einer Veröffentlichungsgenehmigung wenden Sie sich bitte an den Urs-Graf Verlag GmbH, Hasenbergstrasse 7, CH-8953 Dietikon-Zürich, Schweiz
T +41 (0)44 740 44 44, F +41 (0)44 740 57 41, E-Mail: info@urs-graf-verlag.com

Webseite Kataloge: www.urs-graf-verlag.com/index.php?funktion=online-katalog

Urs Graf Verlag GmbH

Kataloge Online

Ein einzelnes Zeichen können Sie durch ein ? ersetzen.
* steht für beliebig viele Zeichen.

Bibliothek

Signatur

Datierung

Herkunft

Vorbesitzer

Person

Titel, Orte, Sachen

Ikongrafie/Buchschmuck

Textanfänge

Online zugängliche Kataloge

Schaffhausen, Ministerialbibliothek	Einleitung (2.5 MB)	ganzer Katalogteil (1.1 MB)
Schaffhausen, Stadtbibliothek	Einleitung (3.2 MB)	ganzer Katalogteil (584 KB)
Porrentruy, Bibliothèque cantonale jurassienne	Einleitung (2.4 MB)	ganzer Katalogteil (720 KB)
St. Gallen, Stiftsarchiv: Abtei Pfäfers	Einleitung (1.5 MB)	ganzer Katalogteil (512 KB)
Trogen, Kantonsbibliothek: Sammlung Carl Meyer	Einleitung (3.7 MB)	ganzer Katalogteil (580 KB)
Aarau, Kantonsbibliothek und Staatsarchiv Samen, Benediktinerkollegium: Klöster Muri und Hermetschwil	Einleitung (4.1 MB)	ganzer Katalogteil (1.7 MB)

Impressum **Urs-Graf Verlag GmbH** | Hasenbergstrasse 7 | CH-8953 Dietikon

Bretscher-Gisiger Charlotte / Gamper Rudolf, Katalog der mittelalterlichen Handschriften der Klöster Muri und Hermetschwil, Dietikon-Zürich 2005, S. 167-169.

Iden. Durch Majuskel hervorgehoben: *Octava s. Iohannis* 3. 1., Marienfeste (Purificatio 2. 2., Annunciatio 25. 3., Assumptio 15. 8., Nativitas 8. 9., Conceptio 8. 12.), Blasius 3. 2., Matthias 24. 2., Benedikt 21. 3., Johannes ante portam Latinam 6. 5., *Translatio s. Martini* 4. 7., *Translatio s. Benedicti* 11. 7., Gallus 16. 10., Martin 11. 11., Nikolaus 6. 12. Lokalheilige: Goar 6. 7., *Dedicatio Murensis ecclesie* 11. 10.; radiert *Dedicatio ecclesie* 5. 7. Nachträge: Victor 8. 5., *Dedicatio huius ecclesie* 27. 8., *Knebeli* (?) 27. 2., 26. 4. und 10. 8., *Decem milium martirum qui passi sunt in monte Ararat* 23. 6. (statt 22. 6.).

8^{r-v} **Komputistische Tabellen.**

9^r–124^{vb} **Proprium de tempore et de sanctis.** Advent – Apostel Thomas. ›*Ubicumque in his vii diebus dominicus dies euerit ... Dominica iii^{id} ante nativitatem domini in vigilia ad vesperam.* Antiphona. *Custodit dominus ... – ... Quesumus omnipotens deus.* Die Responsorien der Adventsontage entsprechen denjenigen für das Kloster Muri, vgl. OTTOSEN, Antiphonaire, S. 70, 92, 152, 179, 251 (Nr. 601). 16^{ra} Weihnachten, 32^{vb} Epiphanie, 38^{va} Purificatio BMV, 39^{vb} Blasius, 44^{ra} Benedikt, 45^{ra} Annuntiatio BMV, 61^{rb} Ostern, 75^{vb} Auffahrt, 78^{vb} Pfingsten, 88^{vb} *In ordinatione vel translatione sancti Martini*, 89^{vb} Goar, 90^{va} *Translatio Benedicti*, 103^{va} Ordinatione Gregorii, 117^{ra} Martin mit Oktav, 122^{vb} Nikolaus.

125^{ra}–139^{va} **Commune sanctorum.** ›*In natali apostolorum.* Capitulum. *Iam non estis ... – ... quesumus domine.*

139^{va}–153^{rb} **Historiae.** ›*Dominica prima post octavam Pentecostes.* *Sabbato ... – ... ad te veniat.*

153^{rb}–154^{va} **Officium de conceptione BMV.** ›*Ad conceptionem sancte Marie.* *Ad vesperam super psalmos antiphona. Lux mundi ...*

154^{va}–155^{vb} **Dedicatio ecclesiae.** ›*In dedicatione ecclesie.* Antiphona. *Presta domine ...*

155^{vb}–158^v **Tonarius.** ›*Incipiunt differentiæ octo tonorum.* *Autenticus protus. Primum querite ... – ... spiritui sancto.*

159^r leer.

159^v **Jahrzeitstiftung für ein Frauenkloster.** Möglicherweise Formular. 1. Hälfte 14. Jh.

160^r–161^v leer.

Cod. membr. 12 **MISSALE SPECIALE**

Pergament, 69 Blätter, 27 x 19 cm

Muri (?), 1333

Lagen, Follierung: II³ + 7 IV⁵⁶ + II⁶⁰ + III⁶⁶, das erste Blatt als Spiegelblatt in den Deckel geklebt. Neuere Paginierung: 1–4. 4bis. 5–38. 38bis. 39. 39bis. 40–66.

Einrichtung und Ausstattung: Tintenliniierung. Schriftraum 19,5 x 12,5–14, 21 Zeilen. Textualis von einer Hand. Rubriziert. 1–2zeilige rote Lombarden. 5^v Kanonbild: gerahmte Deckfarbenmalerei auf Goldgrund in Rot, Rosa, Blau, Braun, Grün, Grau und Weiss. 57^r–58^v Fest des Laurentius mit linienlosen Neumen.

Korrekturen und Nachträge: 1^v Eintrag über die Stiftung und 2^v Gloria in Textualis von gleichzeitigen Händen. Vereinzelt Korrekturen des 15.–16. Jhs. Nachträge 64^v in Kursive, 15. Jh., 65^r–66^r in Textualis, 16. Jh.

Einband: Mit hellem Leder bezogene Holzdeckel, 14. Jh. Zwei nach hinten greifende Langriemenschliessen, die untere aus der Restaurierung von 1967. Kapitale mit Lederflechtwerk. Rote Ledersignakel. Das hintere Spiegelblatt (66) abgelöst. Im vorderen Spiegel Reste eines aufgeklebten Blattes (Exlibris) sowie kleineres Papierschild mit Angaben zur Hs., 20. Jh. Auf dem Rücken mit schwarzer Tinte *Missale 1333*.

Herkunft: Für die Kapelle Wallenschwil (Gemeinde Beinwil, AG) hergestellt, wohl in Muri geschrieben. 1^v *Anno domini m^o. ccc^o. xxxiiij^o. Heinricus divina miseracione abbas monasterii Murensis dictus de Schönenwert proprie salutis non inmemor ac sui providencia istum librum conscribi iussit sub honore sancti Laurentii patroni capelle in Walaswile. Si quis ipsum alienaverit, noverit se anathematis vinculo innodatum.* [Rot:] *Dedicatio in Walaswile est celebranda proxima die dominica post festum sancti Michahelis.* Heinrich von Schönenwerd war 1310–1333 (?) Abt des Klosters Muri, Helvetia Sacra III, 1, 2, S. 927f.

Besitzer: In den Handschriftenverzeichnissen des Klosters Muri von 1744 und 1790 aufgeführt. Im vorderen Spiegel alte Signatur *Cod. 5.9.*, darunter rot *n^o 12.* Spiegelblatt vorn und 66^r Stempel *Convent M. G.*, 19. Jh.

Literatur: HERMANN, Handschriften, S. 53, Nr. 52; BRUCKNER, Scriptoria 7, S. 83, 93, Taf. 36, 40; GERMANN, KDM Aargau 5, S. 430; Christoph und Dorothee EGGENBERGER, Malerei des Mittelalters (Ars Helvetica V. Die visuelle Kultur der Schweiz, hrsg. v. Florens Deuchler), Disentis 1989, S. 182; CMD-CH 3, Nr. 289.

1^r leer.

1^v **Orationes.** *Domine Ihesu Christe qui ex voluntate patris ...; Placeat tibi sancta trinitas obsequium servitutis mee ...*

1^v Eintrag über die Stiftung, s. o. Herkunft.

2^{r-v} **Gloria, Credo.** *Gloria in excelsis deo ... – ... dei patris. Amen.* 2^v *Oratio. Suscipe sancta trinitas hanc oblationem ...;* Gloria tropiert.

3^{r-v} leer.

4^{r-9^r} **Praefationes et canon missae.** ›*In nativitate domini*‹. *Vere dignum ... – ... introierunt sacramenta. Per Christum dominum.* 5^v Kanonbild.

9^{r-35^v} **Proprium de tempore et de sanctis.** Weihnachten – Nativitas BMV. ›*In nativitate domini*‹. *Puer natus est ... – ... remedia prebeant et eterne. Per.* Weihnachten mit AH 53 Nr. 15; 11^v Stephan mit AH 53 Nr. 215; 13^r Johannes Ev. mit AH 53 Nr. 168; 15^v Epiphanie mit AH 53 Nr. 29; 17^v Purificatio BMV mit AH 53 Nr. 99; 20^v Ostern mit AH 53 Nr. 36; 22^v Auffahrt mit AH 53 Nr. 67; 24^r Pfingsten mit AH 53 Nr. 70; 26^r Johannes Bapt. mit AH 53 Nr. 163; 27^v Petrus und Paulus mit AH 53 Nr. 210; 29^v Assumptio BMV mit AH 53 Nr. 104; 31^r Maria Magdalena mit AH 50 Nr. 268; 33^v Nativitas BMV mit AH 53 Nr. 95.

35^{v-38^r} **Dedicatio ecclesiae et altaris.** ›*In dedicatione ecclesiae*‹. *Terribilis est locus iste ... – ... acomodare digneris. Per.* AH 54 Nr. 153; 37^r *Dedicatio altaris.*

38^{r-42^v} **Missae votivae.** ›*De sancta trinitate*‹. *Benedicta sit ... – ... benedixit te deus in eternum.* Trinitas, Spiritus sanctus, Crux sancta. 39^r Fronleichnam mit AH 54 Nr. 169; 39bis^v BMV mit AH 54 Nr. 216 (1–6, 8, 7, 9–13), RH 9093.

42^{v-52^v} **Commune sanctorum.** ›*De apostolis*‹. *Michi autem ... – ... intercessio veneranda. Per.* Apostel mit AH 53 Nr. 228; 44^r Märtyrer mit AH 53 Nr. 229, AH 55 Nr. 37 (21–26); 46^v Bekenner; 50^r Jungfrauen mit AH 50 Nr. 271 (1–2b, 3b, 3a, 4a–9).

53^r–57^r **Missae pro defunctis.** ›Pro defunctis‹. *Requiem eternam ... – ... omnium delictorum. Per.*

57^r–58^v **Missa de sancto Laurentio.** ›De sancto Laurentio‹. *Confessio et pulchritudo ... – ... senciamus augmentum. Per.* Mit AH 53 Nr. 173. Gesänge neumierte.

58^v–62^r **Missae pro peccatis et de passione domini.** ›Pro peccatis‹. *Omnia que fecisti ... – ... perpetuam confidamus. Per eundem.*

62^v–64^r leer.

64^v **Benedictio vini sancti Johannis.** Nachtrag, 15. Jh. ›Ad benedicendum amorem sancti Johannis ewangeliste‹. *Exorciso te creatura vini ... – ... spiritus sancti. Amen.* Wie Cod. membr. 15, 25^v–28^r. Entspricht teilweise FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 312 (1), S. 316 und S. 323f.

65^r–66^r **Benedictio salis et aquae.** Nachtrag, 15.–16. Jh. ›In dominicis diebus benediccio salis et aque asperisionis‹. *Adiutorium nostrum ... – ... ad vitam eternam. Amen.* FRANZ, Benediktionen, Bd. 1, S. 145–147.

66^v leer.

Cod. membr. 13 SACRAMENTARIUM, LECTIONARIUM

Pergament, 190 Blätter, 24,5 x 17 cm

Südwestdeutsch, 11.–12. Jahrhundert

Lagen, Folierung: III⁶ + 2 II¹⁴ + IV²²⁺ (IV+1)³¹ + (II+1)³⁶ + IV⁴⁴ + (IV+1)⁵² + (III+1)⁵⁹⁺ + 15 IV¹⁷⁹ + (III+2)¹⁸⁷. Vor Blatt 12 und 52 fehlt mindestens je ein Bl., Textverlust. Bei der Restaurierung 1969 wurde das äussere Doppelblatt der dritten Lage (11/14) aus 2 Einzelblättern zusammengeklebt, Blatt 27 an Blatt 26, Blatt 33 an Blatt 34 geklebt sowie Blatt 180 an 181 geklebt und mit Blatt 186 zu einem Doppelblatt zusammengesetzt. Blatt 52, 56 und 187 Einzelblätter. Bl. 16, 21, 27 und 186 stammen aus einem älteren Sakramentar. Neuere Folierung: I. 1–50. 50a. 51–188.

Einrichtung und Ausstattung: Blindliniierung. Schriftraum 15,5–16 x 10–11, 19 Zeilen. Späte karolingische Minuskel von zwei Haupthänden und zwei Nebenhänden. Haupthand 1: 12^r–51^v (ohne 16^{r-v}, 21^{r-v}, 27^{r-v}), 54^r–60^v, 64^r–72^r, Haupthand 2: 1^r–7^r, 36^{r-v}, 60^v–61^r, 72^v–183^r so wie rote Überschriften im Teil der Haupthand 1, Nebenhand 1: 7^r–11^v, 52^r–53^v, 183^r–184^v, 187^v, Nebenhand 2: 61^v–63^v. Bei Haupthand 1 Überschriften in roter Majuskel, Initien 1 Zeile rote gespreizte und 1 Zeile schwarze Majuskel; bei Haupthand 2 Festtage in roter Minuskel oder Majuskel, Überschriften in roter, Initien in schwarzer Kapitalis, 81^v (Pfingsten) Überschrift in roter Kapitalis. 1–3zeilige Majuskeln. 3–8zeilige Rankeninitialen auf rosa, grünen, blauen und gelben Gründen, mit Knollenblättern und Zierklammern, manchmal mit Blüten, 23^v, 24^v, 28^r, 39^r, 49^v, 50^r, 64^r mit Drachen, 34^r mit Fratze, 36^r (*Inchoata ieiunia*) Vogelinitialie; 68^r (Ostern) und 79^r (Auffahrt) Buchstabenkörper und Ranken mit Gold belegt, Konturen rot nachgezogen. Verzeichnis der Initialen bei HERMANN. Die Rankeninitialen leiten im Teil der Haupthand 1 regelmässig, im Teil der Haupthand 2 gelegentlich Messgebete ein. 53^v, 61^v–66^v neumierte, 9^v–10^v vereinzelte linienlose Neumen. Auf den älteren Blättern 16, 21, 27 und 186 rote 1–3zeilige Majuskeln, Überschriften in roter Rustica, Initien in schwarzer, rot gestrichelter breiter Kapitalis. 4–5zeilige Rankeninitialen mit Knollen- und Pfeilblättern in roter Federzeichnung.