

Vom alten Einband sind nur die 5 Bünde und das hanfumstochene Kapital erhalten. Der jetzige Einband wurde im 19. Jh. appliziert. Er besteht aus 2 Pappdeckeln mit gepreßtem braunem Leder (ovales Medaillon). Rückenetikette (um 1900): *MS. Antiphonale of the Church of CHOEX. XV cent.* Im Vorderspiegel Etikette mit Nr. 921. Eingeklebter Zettel mit der Beschreibung der Hs. aus einem gedruckten englischen Antiquariatskatalog.

(1r) Verschiedene Besitzervermerke: *a)* In Textur des 15. Jhs. *Ad ecclesiam de Choex pertinet.* *b)* Von anderer Hand des 15. Jhs. *Hoc volumen conceditur usui ecclesie de Choex amen. Deus pater omnipotens sit nobis propitius et clemens. Amen.* *c)* *Eddm. (?) Waterton ex dono dni. W. Bishop 1879.*

Zur Provenienz: Nach Ausweis des Sanctorale steht die Handschrift in aller nächster Beziehung zum Augustiner-Chorherrenstift S. Laurentius in Oulx (Diöz. Turin). Laut Besitzervermerk befand sie sich jedoch bereits im 15. Jh. in Choëx. Vielleicht wurde das Graduale durch die Abtei St-Maurice vermittelt, von der die Pfarrkirche von Choëx noch heute betreut wird.

Lit.: Catalogue du Musée archéologique cantonal de Sion, Sion 1900, p. 40 n° 921; STENZL I Nr. 81; Abb. 89.

Abb. 3.

#### 4

Sitten, Staatsarchiv, AV 112. 6

### MISSALE PLENARIUM SEDUNENSE

13. Jh.<sup>2</sup>

Domstift Sitten

Der Codex ist stark fragmentarisch; es fehlen der Anfang des Temporale und das ganze Sanctorale, ferner einzelne herausgerissene Blätter. Die alte Foliierung hier in [ ] Klammer.

#### 1. (f. 1ra–73vb) Proprium de Tempore, pars prima

Anfang fehlt [I–XVII]. (1ra) [*Dom. IV post Epiphaniam evang. sec. Math.*]// *I.i.t. Ascendente Iesu in naviculam...* (73vb) [*Sabb. post Pentecosten*] *lect. Deuteronomii* *I.d.i. Dixit dns. ad Moysen: audi Israel... et eduxit nos de Egipto in manu forti et brachio*// (Deut. 26,1–8). Nach f. 73 fehlen 4 Bl. [XCVIII–CI], auf denen sich der Schluß des Pfingstamstags, der Sonntag Trinitatis und der Anfang des Kanons befanden.

## Fehlende Teile:

a) Nach f. 31 fehlen 3 Bl. [XLIX–LI]. (31vb) [*Feria V post Dom. IV in Quadr. off.*] *Domine ad adiuvandum... adversantes michi*//; (32ra) [*Dom. in Passione. Com.*] *Hoc corpus quod pro nobis...*// *facite quocienscumque sumitis... Postcom.* *Adesto nobis dne. ...*

b) Nach f. 68 fehlen 8 Bl. [LXXXIX–XCVI] (= 1 Lage); von 4 Bl. dieser Lage ist noch ein kleiner Rest erhalten (= f. 69–72), mit vollständigem Textverlust. (68vb) *Dom. V [post Pascham] oratio* *Deus a quo bona cuncta... et te gubernante eadem fa*//*[ciamus. Per]*; (73ra) [*Feria VI post Pent. lect. Act. apost.*] *Aperiens Petrus os suum... ne commove*//*ar. Propter hoc dilatatum est cor meum, et exultavit... (Act. 2,22–28).*

Zu bemerken: Über das Sittener Missale im allgemeinen cf. ITER HELV. III p. 26–66. In AV 112.6 ist die Trennung zwischen Temporale und Sanctorale vollständig ausgeführt. In den Wochen nach Epiphanie, Ostern und Pfingsten wird regelmäßig für die Feria IV ein Perikopen-Paar verzeichnet. Zusätzlich zu den nicht-notierten Missalien bringt das Plenarmissale verschiedene notierte Texte, die sich sonst nur in den Gradualien finden.

Hervorzuheben: (36va) *Dom. in Ramis palmarum* mit Palmweihe und Prozession; (37vb) *Laus regi nostro* *Gloria laus et honor tibi sit...* (RH 7282; AH 50 Nr. 117); AV 112.6 bietet die genau gleiche Ordnung wie Sitten, Kapitelsarchiv Ms. 17, cf. HUOT p. 258–269; die Passionen der Karwoche sind mit den rubrizierten Passionsbuchstaben *c*, *t*, *s* versehen; (49v) [*In Cena dni.*], nach der Messe: *Ad pedes lavandos* (cf. ITER HELV. III p. 30–31); (53va) [*In Parasceve*], nach den Großen Orationen: *Ad salutandam crucem* *Popule meus...*; *Ad discoperiendam crucem* *Ecce lignum crucis...*; *Ad adorandam crucem* *Adoro te dne. I. Christe...* (LAFRASSE p. 143; Ephem. lit. 46, 1932, p. 37); *Ant.* *Cum fabricator mundi...*; *O admirabile precium...*; (54rb) *Ymnus* *Cruce fidelis inter omnes arbor una...* (RH 4019; AH 50 Nr. 66); keine Eucharistiefeyer; zu den Zeremonien des Karfreitags cf. HUOT p. 278–280; (54va) *Sabbato sancto* (vor den Lesungen) *Benedictio ignis novi* *Deus qui filium tuum angulare...* (OR L,25,12); *Benedictio incensi* *Dne. deus omnip. deus Abraham deus Ysaac...* (cf. VON ARX, Klosterrituale Biburg, Nr. 140; FRANZ, Benediktionen I p. 507–553); *Benedictio cerei* *Exultet iam angelica turba...*; (59vb–60rb) [*In die Pasche*], vor der Messe Gesänge zur Prozession: [*Ant.*] *In die resurrectionis...*; *Vidi aquam...*; *Ad processionem [ant.]* *Cum rex glorie...*; *Ant.* *Sedit angelus ad sepulchrum...* *Vs* *Recordamini...* *Vs* *Crucifixum in carne...* (cf. HUOT Nr. 374 sq.; p. 298–302); in der Osterwoche ist das Vesper-Alleluia in der Messe als 2. Alleluia aufgeführt.

## 2. (f. 74ra–75ra) Canon Missae (unvollständig)

Anfang fehlt (cf. Ziff. 1). Zudem ist bei beiden Blättern 74 u. 75 [CII, CIII] die untere Hälfte weggerissen (mit Textverlust). (74ra) [*Unde et memores dne. nos*]// *tui servi, sed et plebs tua sancta...* (75ra) *Placeat tibi sancta trinitas... meritis omnium sanctorum.*

## 3. (f. 75ra–95va) Proprium de Tempore, pars altera

(75ra) '*Dominica prima post oct. Pent. [intr.] Domine in tua misericordia...* (95va) '*[Dom. XXV] postcom. Anime nostre ques. omnip. deus divino munere... Per.* – Nach f. 91 fehlt ein Bl. [CXX] mit Texten zu Dom. 19–20.

Zu bemerken: Das Fest Corporis Christi fehlt noch.

Daran (95va–96rb) '*In Dedicatione ecclesie. [Intr.] Terribilis...*

## 4. (f. 96rb–107vb) Commune Sanctorum (unvollständig)

(96rb) '*Vigilia unius apostoli. [Intr.] Ego autem sicut oliva...* (107vb) '*[Unius conf. et pont.] postcom. Presta ques. omnip. deus ut de perceptis... Per. Unius conf. non pontificis*'// Ende der Lage. Codex bricht ab.

107 erhaltene Bl. (+ 1 Spiegelbl.) aus feinem, gleichmäßig bearbeitetem Pergament guter Qualität. Gleichmäßiger Schnitt (roh). Format 355 × 240 mm. HFHF. Der Codex bestand aus lauter Quaternionen: [2 IV verloren], IV<sup>(-1)</sup> (7), 3 IV (31), IV<sup>(-1.2.3)</sup> (36), 4 IV (68), [IV verloren, davon Reste von 4 Bl. erhalten] (72), IV<sup>(-2.3.4.5)</sup> (76), IV (84), IV<sup>(-8)</sup> (91), 2 IV (107). Am Schluß der Lagen Reklamannten. Verso links Mitte alte Foliierung von der Hand des gleichzeitigen Korrektors XVIII–CXXXVI; vom ursprünglichen Codex fehlen die Bl. 1–17, 49–51, 89–96, 98–101, 120, 137 sqq. Durchgehende Bleistiftfoliierung 1–107 ohne Berücksichtigung der fehlenden Blätter.

Schöne got. Textur von einer Hand um oder nach der Mitte des 13. Jhs. Text in 2 Spalten zu 38 Zeilen oder 19 Text-Noten-Corpora. Liniiierung a//bc//d mit feiner Tinte nach teilweise sichtbaren Zirkelstichen. Die 4 Vertikalen und je die beiden obersten (die oberste unbeschrieben) und untersten Horizontalen reichen von Rand zu Rand. Spiegel 250 × 165 mm; Spaltenbreite 70–75 mm. Die Gradualteile in kleinerer Schrift mit Quadratnotation auf 4 schwarzen Linien. Textmajuskeln und Cadellen rot gestrichelt. Am Anfang der Formeln schöne rote und blaue Fleuroninitialen in gleicher Ausführung wie in Kapitelsarchiv Ms. 29.

Der Einband ist fast gänzlich zerstört. Es ist nur noch der VD (360 × 235 mm) mit Resten von braunem Lederüberzug und Spuren von 2 Schließen erhalten. 7 Bünde und Reste vom Kapital. Die Lagen werden durch die Bünde noch zusammengehalten. Im VD Reste eines Spiegelblattes (Urkunde?) mit Federproben und Notizen, darunter 15. Jh.: *Sedun. curatus vel vicarius sancti Germani Sedun. ad idem (?) Jo.* Da die Rückseite des Blattes verklebt ist, kann ich nicht entscheiden, ob es sich um einen Besizervermerk oder um eine Dorsualnotiz handelt.

Zu Datierung und Provenienz: Die elegante und gepflegte Hand dieses Codex ist mir unter den Dokumenten des Sittener Domkapitels nicht begegnet. Jedoch fällt mir ein Korrektor auf, der am Rande vergessene Texte nachgetragen hat, z. B. f. 41v, 58v, 67v; diese Hand ist engstens mit den Sittener Kapitelsschreibern des 13. Jhs. verwandt und vielleicht mit Ms. 29 oder Ms. 44 identisch. Auch das Rot und Blau der Initialen und das feine Filigran passen sehr gut zu Ms. 29. Nach meinem Dafürhalten ist auch AV 112.6 ein Erzeugnis des Sittener Kapitels um die Mitte des 13. Jhs. Nach HUSMANN, Sitten, p. 235, der den Eintrag auf dem Spiegelbl. als Besitzervermerk betrachtet, befand sich das Missale im Besitz der Pfarrkirche von St-Germain (Savièse) bei Sitten.

Lit.: HUSMANN, Kopenhagen, p. 35; HUSMANN, Sitten, p. 235; STENZL I Nr. 37; HUOT passim, bes. p. 262, 295; SMAH XIII p. 42, 106.

Abb. 4.

## 5

Sitten, Staatsarchiv, AV 112. 13

### GRADUALE SPECIALE SEDUNENSE

Um 1500

Sitten (?)

#### 1. (f. 1r [XVI]–4v [XIX]) Kyriale (unvollständig)

Anfang [I–XV] fehlt. (1r) [*Sanctus... pleni sunt celi*]// *et terra gloria tua... Agnus dei...* (1v) *Sanctus...* (2r) *Agnus dei...* (2v) '*In maioribus duplicibus*' [*Credo*] *Patrem omnipotentem...* (4v) *vitam venturi seculi. Amen.*

#### 2. (f. 4v [XIX]–39r [LV]) Hauptfeste

(4v) '*In die sancto Pasche [intr.] Resurrexi...*'; zwischen f. 6 und 7 fehlt 1 Bl. [XXII] mit dem Anfang von Himmelfahrt; (7r) [*In Ascensione*]... *Allel. Ascendens...*; (8r) *In die sancto Penthecostes*; (10v) *De Corpore Christi*; (13r) *In festo b. Laurentii*; (15r) *In Assumptione b. Marie*; (17v) *De b. Theodolo* mit (18v) *Allel. Theodolus reparator plebis Christi...*; (19v) *In Nat. b. Marie*; (21v) *De Omnibus Sanctis*; (23r) *In Nat. domini* (mit *Missa maior*); (25r) *In oct. domini*; (26r) *In Epiphania dni.*; (28r) *In Purificatione b. Marie virg.*; (30v) *In Dedicacione ecclesie*; (32v) *Pro Defunctis*; (36r) '*De b. Blasio...* (39r) *com.*' *Magna est gloria eius... super eum domine.*